AÑO VI — Núm. 2353 | Buenos Aires Miércoles 16 de Junio de 1920 | PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Co.

"La Nación", Lenine, Trostky y un Interventor a Rusia

"La Liga Patriótica Argentina ha iniciado una colecta con objeto de obtener dinero que pague la traslación a Rusia y la permanencia de ocho días en aquel país a quienes en el nuestro simpaticen con la organzcaión bolsheviki". ("La Nación" de hoy).

Un redactor del diario que fundara el traductor de el Dante comenta hoy la humorística salida del Dr. Carlés. No se necesita mayores antecedentes para adelantar una opinión sobre el autor de semejante comentario frívolo. Son gentes que dan una importancia excepcional a la Independecia de Georgia o de Azeibaijá, pero para quienes la revolución rusa tiene menos trascendencia que la batalla de la Verde. Bien es cierto que desde hace tiempo "La Nación" se ha puesto de punta con la Historia.

De un lado la humanidad se lanza, en su evolución, por los caminos ásperos de la Revolución, que no siempre resulta cómoda y mucho menos agradable. Del otro, el diario del Sr. Mitre trata de detener eso santo furor de los hombres. (Todo esto, mechado con interesantes crónicas legas de turf y con bonitos versos de la señorita Caprile).

El cuadro es digno de un humorista mejor que nosotros. Angeles hirsutos quieren destronar con su palabra, con su pensamiento y con su acción a los antiguos dioses que no supieron, o no quisieron, hacer feliz a la mayoría de los hombres en beneficio de una minoria que no está compuesta de los mejores. Del otro, unos cuantos jóvenes y viejos que aprendieron en los Seminarios el latín bárbaro y clerical que hizo avergonzar al hermano Marbode cuando el pobre diablo bajó a los infiernos en busca de una luz que no era la del cristianismo. Estos enemigos de la Revolución, entre redoblona y redoblona, lanzan sus rayos entre Lenine y Trostky. Las redoblonas, se suelen hacer. Los rayos, no llegan nunca a su destino.

Es probable que nosotros no fuéramos a Rusia (sobretodo si allí falta el baño caliente) pero nos resulta torpe la sonrisa con que se acoje la exaltación de un pueblo que sabe morirse de hambre y de frío; de un pueblo que ha llegado a la India y que es la esperanza de todos los que sufren.

Ahora,—como sin querer nos hemos puesto trascendentales,— proponemos que sea "La Nación" quien mande un "veedor" a Rusia. No vamos a proponer a Lugones. Sería contraproducente ¿Qué les parece Juan Porta o Cabeza de Pimentón?

Un proyecto y varios suicidios

El señor Matías Gil ha presentado ayer a la cámara un buen proyecto de ley sobre profilaxis de las enfermedades venereas. A pesar de que lleva la firma del ex presidente del Departamento de Higiene, nuestro buen cliente señor Caburro, el señor Gil lo funda sólo y así dice: "entrego a la consideración, etc."

Bueno eso no hace al caso, lo que nos preccupa es un artículo por el cual se pena — artículo 11 — al charlatanismo con multa de 200 pesos y con 500 en caso de reincidencia.

Si la ley entra en vigor los peludistas quedan secos en poco tiempo.

Las dos brevas catamarqueñas

SOBRAN CANDIDATOS A COMERSELAS

Mientras que la Concentración Catamarqueña ya adjudicó las dos jugosas brevas que representan las senadurías nacionales, el gobernador Ahumada no consigue ni a lazo reunir su legislatura para que haga a su vez la misma adjudicación con lo que los favorecidos serán cuatro, quedando al senado la muy peludísima tarea de resolver en definitiva a quien corresponde comérselas.

Como ya se sabe hay en el oficialismo dos candidatos destacados del montón que corren en punta: Don Segundo Anacleto Gaio y don Esperidión del Carmen Soria a quienes CRITICA ha tenido el muy alto honor de reportear; el primero aseguró que ya tenía la breva en el buche y el segundo estaba, según sus propias palabras, "a estudio del dotor Irigoien" quien no sabemos si ya lo han despachado.

Pero ocurre, según informan de Catamarca, que la legislatura está dividida respecto de los dos candidatos aludidos, habiendo un grupo que los acepta, otro que agarra a Gaio, pero quiere sustituir a Soria con Maldueño y un tercero que resiste al primero de los nombrados y sostiene a Delfín Avellaneda en su carácter de chiflado máximo del peludismo catamarqueño,

fundándose para apoyar al último que si en la presidencia de la república hay un gran chalado, la provincia tiene derecho a hacerse representar por otro en el congreso nacional. Es original la pretensión, pero en rigurosa lógica aceptable.

En resumen: el hecho es que mientras la oposición ha resuelto parte del problema de las senadurías, pues el resto o sea lo más importante deberá solucionarlo la cámara, el oficialismo no consigue ponerse de acuerdo y la legislatura anda a monte a pesar de las intimaciones del gobernador para que se reuna quien las hace de acuerdo con las que recibe de la Casa Rosada para liquidar cuanto antes este embarullado pleito.

Lo de San Luis

¿HASTA CUANDO?

No habrá necesidad de ser brujo para calcular que el premio de las senaturías puntanas, no se corría tampoco ayer. El señor Adaro, parece que se ha declarado "forfait" quizás con la intención de anotarse nuevamente en tan suculento premio. En cuanto al señor Rodríguez Saa, a quién suponemos descendiente del famoso "Lanza Seca", está aguaitando detrás de una bonita como hacia su ilustre antepasado, para irse a fondo.

Por su parte, otro montoncito de politiqueros están a la espectativa, con el fin de aprovechar el río revuelto y sacar la tajada.

El remedio del asunto está en que el Senado adopte de una vez una actitud decidida y que apruebe cualquier despacho, ya sea el de la minoría o el de la mayoría, para cortar por lo sano todas esas intriguitas subterráneas.

Sin embargo pedir eso es solicitar peras al olmo: ¿cuándo el Senado es capaz de adoptar una actitud neta? Estamos por creer que se ha convertido al Peludismo, si no por completo, por lo menos en materia de procedimientos, pues eso de dejar correr el tiempo con el fin de que las cosas caigan por sí solas es bien neta condición peludista.

Mistificación peludista

EL VETO AL CONGRESO

Ayer el Peludo ha mandado al congreso un mensaje atrevido e insolente como todos los suyos. Con un lenguaje similar al de un maxister de palmeta y catecismo, hace una reprensión a los congresales por el hecho de estar ya a fines de junio—es decir medio año—sin que exista aun el presupuesto del período que corre.

Veamos algunos parrafitos:

"El primero de junio del año pasado el poder ejecutivo sometió a vuestra consideración el proyecto de ley de presupuesto para el año actual.

Las sesiones ordinarias transcurrieron sin que esa ley fuera sancionada.

El poder ejecutivo convocó entonces a vuestra honorabilidad a sesiones extraordinarias limitando en su mayor parte los demás asuntos a objeto de que nada entorpeciese el pronto despacho cuando menos del presupuesto y leyes impositivas generales.

Esto no obstante, nos hallamos a mitad del año en que ese presupuesto debe de ser aplicado sin que aún haya obtenido la aprobación consiguiente.

El poder ejecutivo que ha urgido reiteradas veces esa sanción y ha acudido constantemente a su debate, se cree en el deber de recabar una vez más el despacho definitivo de esa ley en la que se han introducido reformas indispensables a satisfacer crecidas y nuevas exigencias, y cuya falta perturba y paraliza la acción administrativa."

En primer lugar, y el mismo Peludo lo reconoce, las demoras se deben al hecho de que sus ministros se han pasado el tiempo en las comisiones para pedir perennemente aumentos: confesión plena.

Además, ¿para qué andar con mentiras? El mensaje es un grandísimo cuento para hacer creer al público en la "nobilidad" presidencial. Si ya el congreso es suyo...

El procedimiento era otro, bastaba con llamar al tuerto Gómez y que este hiciera una guiñada con el ojo sano. Para algo tienen dos tercios sus diputados que bastan para anular cualquier imposible resistencia del senado, conjunto de buenos y tímidos ancianos que no quieren arruinar los años que les quedan, de a 1500 pesos mensuales, por esas "pavaditas" de independencia y civismo.

¡Así que, Peludo, basta de cuentos!

El desquicio de la instrucción

AHORA EN CATAMARCA

El señor Salinas, curioso "spécimen" de riojano injertado en jujeño, se anunció desde un principio como fecundo y demoledor. De lo primero no abrimos juicio, porque esa es una cuestión privada y sagrada, por lo tanto, de acuerdo con imprescriptibles principios de la constitución. En cuanto a lo de demoledor, vemos que en efecto, está a la altura de su fama.

Salinas ha puesto su ancha pata calzada con amplias ojotas de coya norteño, sobre la infeliz enseñanza, desquiciándola y arruinándola por completo. La historia estudiantil de los cuatro últimos años es una página negra, en donde brilla con caracteres especiales el asunto deplorable de la universidad de La Plata.

La política del señor Salinas, tanto allí como en otras partes, tiende sencillamente al desplazamiento de los profesores oprobiosos, para substituirlos con otros de la Kausa, graduados en la Universidad de la Boca o en la de L'Epoca, donde se doctora a todo el mundo. Como casi nunca hay motivos para eliminar a buenos profesores, se fomenta la indisciplina y el escándalo, sin caer en la cuenta que una vez eso perdido no se reconstruye más.

No es extraño que así sucedan casos como el acontecido anteayer en Catamarca, donde los alumnos, después del discurso de un informante, resolvieron "echar" al profesor de historia porque les clasificaba con bajas notas. En otras épocas eso se resolvía estudiando más, ahora la solución es más sencilla: fuera el profesor!!

Un proyecto de interés...

LA JUNTA DE OBISPOS

Por iniciativa de monseñor Espinosa o del que utiliza su nombre, se han reunido todos los obispos diocesanos de la república en una especie de comité o "soviet" de salvación pública.

Ya no acontecerán más calamidades colectivas, pues los desastres físicos — sequías, lluvias, inundaciones, hambres, etc. — no los mandará más tata Dios, por pedido especial de sus amigos y profetas, es decir, los mencionados padres de la Iglesia, asesorados por el Peludo que es amigo personal de Jeovah y su representante en esta tierra ingrata, falaz y descreída.

En cuanto a las vicisitudes de órden humano tampoco, pues los santos obispos que tanto se preocupan por nosotros, opinan que los males terrenales se curan con dinero y este país es tan rico... Todo está en seguir pidiendo y en que el público siga pagando. De paso recuerdan la olvidada Gran Colecta por cuya existencia temíamos.

Dicen los distinguidos caballeros episcopales que es una pavada gastar tanta plata de un saque y que es mejor recurrir al eminentemente sistema burgués del capital bien invertido.

Por eso se nombrará una comisión que estudie cuáles son los negocios más productivos y que den más renta, para aplicar sus beneficios en obras pías. Los seglares adictos y miembros de la logia sablista encantados de la vida. ¿Acaso no es una gran bolada administrar esos milloncitos?

Que los manejen bien.

¡En guardia!

UNA FABRICA DE PERIODISTAS OFICIALES

Como el vocero oficial es de lo que no dá puntada sin nudo, hay que ver siempre una doble intención cuando se ocupa de algún asunto de cierta importancia y lo hace con entusiasmo prodigándole generosamente el espacio. Tal ocurre al dedicar dos columnas a las escuelas de periodismo fundadas en los Estados Unidos, especializándose con la de Columbia, de cuyo director publica el retrato.

No estará el gobierno ejemplar madurando con toda alevosía algún proyecto de fundación de una escuela análoga que haga pendant con las dos universidades de doctores a tanto el montón que ya funcionan por iniciativa de personajes radicales en esta capital? El tiempo nos lo dirá.

Por lo pronto ya hay una base: el proyecto presentado por ese mocito Derqui, comensal de buen diente del oprobio, del que su padre fué un prestigioso exponente y que así que nos infectó la causa se contagió enseguida declarándoe peludista de antaño, pero en secreto.

Pues ese joven digno de mejores gustos, que es también autor de un sistema que ha dedicado al Sr. Irigoyen, para aprender idiomas sin estudiarlos, propuso vez pasada un plan para fabricar periodistas al vapor a la Asociación Nacional del Profesorado donde ha quedado en escabeche. Quizá ahora ande trabajando por sacarlo a luz y hacerlo efectivo con el auspicio del gobierno. Desde luego la dirección del nuevo instituto le correspondería por derecho al señor Derqui, que a no dudarlo sacaría unos escribidores de línea para el servicio de la causa.

Porque habrá de convenir que la tal escuela sería destinada exclusivamente a formar una sola clase de periodistas: la oficial para la que más que talento se necesita tener cara dura, un criterio elástico y pluma fácil que lo mismo pueda utilizarse como pala para levantar barro y arrojarlo a los opositores o como incensario para zahumar a los poderosos del poder.

Consagrada de antemano en caso de que se funde la institución, la candidatura del Dr. Derqui para dirigirla, el cuerpo docente sería formado por los redactores de las dos gacetas peludistas, la número 1 y la número 2 y algunos de otro órgano vespertino que siempre mantiene velas encendidas en el altar del Sr. Irigoyen, del diario choucroute-argentino y quizá de otro italiano que de tarde en tarde les da unas lustradas maestras a la cáscara presidencial.

Hay, pues, sobrados elementos para fundar la escuela y la gaceta N.o 1 ha comenzado a prohijar la idea, lo que es un indicio vehemente de que se establezca.

¡En guardia, pues!

Saneamiento de las provincias

ESTAMOS DE ACUERDO

Informaciones oficiales comunican que el gobierno nacional está empeñado en dar cumplimiento a la ley 10.998 por la cual se autoriza la inversión gradual de la linda cantidad de 150 millones de pesos, con el objeto de ejecutar trabajos de saneamiento en todas las provincias.

La cosa irá poco a poco, en series de 15.000.000 de pesos cada una, de modo de no cargar tanto el mercado con aquella estupenda suma. La noticia, ha sido muy bien recibida por ciertos señores que gozan de gran influencia en los círculos gubernativos, cualidad hermosa que, sin duda, utilizarán para proteger a los contratistas más probos más correctos y más generosos en sus acciones.

La medida de saneamiento obedece al mal olor que se siente en todas las provincias, cosa que juzgamos exacta. Pedimos algo más que esa salubridad física que se intenta se complemente con otra de alcance moral. En ese sentido sería muy conveniente la eliminación de todos los residuos peludistas desde Baez a Bascary, hasta dejar las doce provincias infectadas en el limpio estado de Córdoba y Corrientes.

El perdón a los infractores militares

El juez federal de La Plata, doctor Zavalía, ha enviado una nota al ministro de guerra, relacionada con los proyectos de los diputados nacionales señores Bas y Albarracín, sobre amnistía a los infractores a las leyes militares.

Dice que se permite indicar la conveniencia de que la ley se dicte con carácter amplio, sin las limitaciones del proyecto del primero de aquellos legisladores. El del segundo, agrega, consulta mejor los defectos que con el perdón se persigue.

El culto del macaneo

DOS CONCEJALES DESPUES DE HABLAR RESULTAN ILESOS

Ayer se ocupó el concejo municipal de la creación de la comisión de educación física y con tan plausible motivo se entregaron algunos de sus miembros al culto del macaneo, por el que han demostrado marcadas predilecciones, cediendo a inclinaciones naturales de su temperamento.

Vea unas muestras: el señor Mantecón (J.) propone que se cambie el término controlar que figura en el proyecto por contralorear, pues éste es el adoptado por la Academia de la Lengua con la cual tanta gente oficial o particular vive a matar.

El indefinible señor Casullo se opone y no por broma sino seriamente. Sostiene, para afirmar nuestro nacionalismo, la necesidad de ser fieles a la tradición. Siempre, dice, hemos usados el término controlar y debemos mantenerlo; contralorear suena mal.

—¿A qué le suena al señor concejal?, le interroga Mantecón.

Casullo vacila, mira al techo, se revuelve en su poltrona, en fin que no atina con la respuesta; hasta que contesta con un tono de convencido: pues contralorear, me suena a algo... contra los loros (textual).

En el recinto no hay ninguno que se resuelva a pegarle un tiro o a sacudirle con algún objeto sólido al señor Casullo que se queda tan fresco.

Después el peludista Raices, que por las aficiones que se le atribuyen debe tenerlas de parra, se engolfa muy campante en una disertación sobre las olimpiadas como expresión de la fuerza y de la belleza de los antiguos griegos. Con este motivo se mete en honduras que lo tapan y llega un momento en que el hombre se ahoga en el mar de sus propios disparates que remata con el siguiente: "sí, señores concejales, dice, fueron también manifestaciones clásicas y hermosas del helenismo: el poeker el bacarat y el wisky."

Tampoco el señor Raices a igual que el señor Casullo encuentra quién le rompa en ese momento un huest.

SE DA TIERRA, MUCHA TIERRA!!



EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extrangera

COMENTARIOS SOBRE EL DESCALABRO DE POLONIA. — KRASSIN EN LONDRES. — TROPAS BRITANICAS QUE SE RETIRAN ANTE EL GRAN AVANCE BOLSHEVIQUI. — EN INGLATERRA SE DECLARA UNA FORMIDABLE HUELGA DE TELEGRAFISTAS. — LA HUELGA DE MILAN SIGUE CON EXITO. — INFORMACION OBRERA DE TODO EL MUNDO.

En Inglaterra se declara una gran huelga de telegrafistas

Londres, 16. — La asociación de operadores de telegrafía sin hilos declaró esta mañana una huelga de sus afiliados en el departamento de marina, la que afectará a todos los hombres empleados en los puertos y embarcaciones. Exigen aumento de salarios que representan aproximadamente un 180 por ciento sobre los que regían antes de la guerra, como así también otras mejoras.

A los operadores en navegación se les han dado instrucciones de abandonar su trabajo al completar su viaje. Esta es la primera huelga de su clase y podría adquirir proyecciones internacionales.

Se anuncia que también se plegaron a la huelga los operadores radiotelegrafistas de la marina mercante.

La huelga de Milán en el mismo estado

ROMA, 16. — Un despacho de Milán informa que la huelga ferroviaria continúa, y que autoridades han tenido éxito en su propósito de hacer correr algunos trenes.

Una accidentada procesión

ROMA, 16. — Telegrafían de Lucca que los anarquistas agredieron a una procesión religiosa.

Apenas llegó la fuerza pública los agresores hicieron numerosos disparos de revólver. Durante el disturbio resultaron algunos heridos.

ANTE EL AVANCE BOLCHEVIKI FUERZAS BRITANICAS EMPRENDEN LA RETIRADA.

LONDRES, 16.—El "Daily Mail" anuncia que pronto las tropas británicas habrán evacuado el puerto de Batum, sobre el Mar Negro. Dos mil tropas ya han sido transportadas a Constantinopla.

La causa del movimiento es la invasión de los bolshevikis en aquella región.

MADRID, 16.—El monarca, deseando premiar los servicios prestados al país por D. Antonio Maura, resolvió concederle la condecoración de la orden del Toisón de Oro.

Maura, como se recordará, fué el que llevó al patíbulo a los más bravos "leaders" obreros de España.

LAS 48 HORAS DE TRABAJO PARA LOS MARINOS DEL MUNDO.

GENOVA, 16.—La conferencia internacional de marinos en la que once naciones están representadas, decidió afirmar el principio de la semana de cuarenta y ocho horas de trabajo para la gente de mar.

LA ESCASEZ DEL PAN EN MADRID

MADRID, 16.—Las condiciones de abastecimiento de pan en esta capital ha mejorado algo en cuanto al de primera calidad, que se produce en cantidad suficiente para el consumo.

Continúa, en cambio, escaseando el pan inferior para las clases populares, lo que da origen a continuos incidentes por las aglomeraciones del público a las puertas de las tahonas.

LOS BOLSHEVIKIS EVACUARAN PERSIA VOLUNTARIAMENTE.

LONDRES, 16.—Se anuncia que, como resultado de negociaciones directas entabladas con Tchicherin, éste manifestó hallarse dispuesto a evacuar Persia, mediante ciertas condiciones.

TROTZKY MUERE POR OCTAVA VEZ

COPENHAGUE, 16—El enviado bolsheviki Litvinoff ha publicado una declaración, según la cual había recibido ayer telegramas de Trotzky y Lenin, y por consiguiente dice que el anuncio hecho desde Tokio sobre el asesinato del primero de los nombrados y de la fuga de Lenin es "un tanto exagerado". Esta es la octava vez que Trotzky ha sido "asesinado".

LA DESASTROSA DERROTA POLACA.— AUSTRIA SE NIEGA A FABRICAR MUNICIONES PARA POLONIA.

LONDRES, 16.—El corresponsal de "The Times" en Varsovia anuncia lo siguiente:

"Las tropas polacas, al retirarse de Kiev, tuvieron un encuentro con las tropas bolshevikis en Borodianka, al lado norte del ferrocarril principal de Kiev a Varsovia. Se dice que la batalla continúa, pero hasta ahora no se han recibido detalles.

"La comunicación oficial de la evacuación de Kiev causó depresión y desaliento general entre los polacos quienes creían que conquistarían el aplauso de toda la Europa occidental al libertar a los ukranianos de la monarquía, pero ahora van esterilizados sus empeños, ante las negocianes del gobierno británico con Krassin.

"La noticia de que Austria se niega a fabricar municiones para los polacos y que retarda los trenes de municiones que pasan por el distrito de Teschen, causa inquietud en Polonia".

¡Obreros, álerta!

La reciente detención del sinvergüenza Porta y los entretelones que con este motivo se han hecho públicos, entre los cuales al que más subleva es el que se relaciona con la infame detención de Eva Vives y las varias tentativas de fraccionar movimientos obreros enérgicamente llevados, deben poner sobre aviso a los trabajadores de Buenos Aires.

No cabe ya ninguna duda que se están realizando esfuerzos enormes para elevar la discordia y la desconfianza a las filas del proletariado. Hay en éstas, posiblemente, más de un traidor y, también, más de un empleado de investigaciones.

Los gastos secretos de la policía nunca han sido tan ingentes como en estos últimos años.

Se pretende destruir la unidad del proletariado por medio del espionaje y de la delación. Ya se ha visto lo que quiso hacer Porta y cierto sujeto en el campo de los marítimos.

Hoy, este buen señor, es orador de barricada en mitines obreros y miembro *más o menos conspicuo de cierta* asociación de inquilinos. Y el caso que citamos no es por cierto aislado. Por el contrario, es un exponente acabado de lo que está sucediendo en un medio propicio. Ello, pues, impone a los obreros una mayor cautela. No conviene, como en el caso de Porta, fiarse del primero que se acerca. Para éstos individuos siempre debe estar pronta la punta de un botín desprovisto de las exigencias de la moda.

PRO PRESOS POR CUESTIONES SOCIALES

CENTRO CULTURAL "NUEVOS CAMINOS"

Realizará este centro una función teatral hoy 16 de junio a las 20 y 30 en el "Teatro Roma", Sarmiento 109.

El conjunto "Melpómene" que presta su desinteresado concurso, pondrá en escena el vigoroso drama en 5 actos y 14 cuadros de J. Fola Igúrbide, titulado "La libertad caída". La primera actriz recitará el monólogo, ¿Dónde está Dios? Entradas a platea: hombres $1, mujeres $0.50. Es beneficio de este acto será repartido por mitades con l "Comité Pro-presos" por cuestiones sociales.

Policia

EXPLOSION A BORDO DEL VAPOR NACIONAL REFORMER

UN HERIDO GRAVE Y TRES SEMIASFIXIADOS A CONSECUENCIA DEL ESTALLIDO DE UN TUBO DE AMONIACO.

Esta mañana, el maquinista y tres fogoneros del vapor nacional Reformer, que se encuentra amarrado en el Riachuelo, frente a La Platense, se ocupaban en hacer una limpieza general de máquinas, con motivo de la próxima partida de la referida nave.

En esas circunstancias, y sin que ninguno de los referidos tripulates se diera cueta del peligro, estalló un tubo de amoniaco, correspondiente al frigorífico, produciendo quemaduras de mucha gravedad al maquinista José Mc Ewen y causando la pérdida del

Cuando el resto del personal se dió cuenta de lo sucedido, corrió en socorro de las víctimas, extrayendo del departamento de máquinas a Ewen, en estado grave, y a los fogoneros semiasfixiados por los efectos de los gases del amoniaco.

Inmediatamente se solicitaron los auxilios de la Asistencia Pública, concurriendo una ambulancia que condujo a las víctimas al hospital Cosme Argerich, donde quedaron en asistencia.

Hace pocos días, se produjo un accidente de la misma índole en el Presidente Mitre, con resultados fatales. conocimiento a los fogoneros Manuel García, Manuel Lajudo y Angel Lamas.

LOS ASALTOS EN LA VIA PUBLICA Y LA PROHIBICION DE PORTAR ARMAS.

MIENTRAS LA POLICIA SE DEDICA AL ESPIONAJE EN EL CAMPO OBRERO LOS ASALTANTES HACEN DE LAS SUYAS.

De un tiempo a esta parte la crónica de policía está registrando diariamente asaltos en la vía pública, que los amigos de lo ageno llevan a cabo con la mayor impunidad.

La constante repitición de estos hechos llama la atención sobre todo ahora, en momentos que se piensa limitar y restringir en absoluto la portación de armas. ¿Conqué se defenderá el pueblo de Buenos Aires de los salteadores y asesinos si su policía se ha dedicado al espionaje en el campo obrero?

No le quedará otro recurso que la defensa propia, la que también se le va a negar ahora.

Damos a continuación el último asalto registrado.

A un inglés, dos sujetos desconocidos, lo asaltaron en Arcamendia y Coloniar, causándole heridas en la cara y apoderándose de alhajas y objetos por valor de $ 500.

La comisaría 26 tomó, tarde, como es lógico, intervención en el hecho.

ACCIDENTE FERROVIARIO

UNA LOCOMOTORA ATROPELLA A UNA CHATA Y HIERE A SU OCUPANTE

En jurisdicción de la comisaría 43 ha ocurrido un grave accidente ferroviario, provocado, al parecer, por un imperdonable descuido de cierto empleado.

Por el paso a nivel del ferrocarril Buenos Aires Pacífico, a la altura de las calles Honduras pasaba una chata que conducía el carrero Ventura Caminoni. Como la barrera se hallaba levantada, el ocupante del vehículo supuso que la vía estaba libre. No fué así, sin embargo, porque no bien el carro entró en las vías, fué arrollado por la máquina 47, que en esos instantes pasaba.

Ventura Caminoni fué violentamente despedido del pescante, sufriendo a consecuencia del choque gravísimas heridas. En cuanto al carro resultó totalmente destrozado.

La culpa del accidente se atribuye al guarda-barrera Domingo Campesce, que se encontraba en su puesto y que no bajó la barrera, debido sin duda a que por un descuido no reparó en la proximidad de la máquina. Campesce fué detenido por un empleado de la comisaría 43, lo que, dispuso, además, la *traslación* del herido al hospital Fernández.

MENOR RATERO

En la comisaría 2a. se halla detenido el menor Luis Sosa, de 19 años, sorprendido en momentos que robaba del negocio de tienda de la calle Méjico 793, tres cajas de peines, cigarretes y otros objetos.

Su propietario, don Julio Salomón, valuó todo eso en $ 118.

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María de las Angustias Castiñeiras de Meniño y don Manuel Meniño**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1920.—**Carlos S. Marín**, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital federal, doctor Tirstán M. Avellaneda, se hace saber, por el término de cinco días, que la sociedad comercial en comandita que giraba bajo el rubro de **Maculotti y Compañía**, ha quedado disuelta por escritura pasada con fecha 15 de mayo del corriente año, ante el escribano E. M. Belcaguy, haciéndose cargo del activo y pasivo el socio Atilio Maculotti.—Buenos Aires, mayo 20 de 1920.—**Fernando Germesoni**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **don Juan Ramón Barcia**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 8 de 1920.—**Rafael Caputo**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Georgina Paulina Carolina Verboeckhoven de Denis o Georgina V. de Denis**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribo, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 4 de 1920.—**Héctor Depietri**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Florentina Camino de Sánchez**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 4 de 1920.—**Juan José Coronado**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Ticó**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1920.—**Rafael Caputo**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados **por fallecimiento de doña Sabina Musso o Sabina Guillerma del Carmen Musso y García**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 19 de 1920. —**Francisco Castellanos (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PEDRO CEBOLLINI (hijo)**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimieto de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 20 de 1920.—Carlos Guiraldo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN LAVEGGIO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 10 de 1920. —**Francisco Castellanos (hijo)**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don **Adolfo Casabal**, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **EVARISTO HERNANDEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 24 de 1920. —**Enrique A. Peña**, secretario.

Por disposición del señor juez de la deral doctor Fernando Klappenbach, se , doctor Ferrando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos os que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PEDRO BIBILONI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 18 de mayo de 1920. — **C. F. Ayarragaray**, secretario.

El señor juez de primera instancia de lo civil de la capital de la república, doctor don **Matías Mackinlay Zapiola**, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL ISAAC VILLACIAN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 5 de 1920.— Firmado): **J. C. Alzueng**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Anastasia Golovnia o Golownia de Benedes**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 11 de 1920.— **Juan M. Cabrera**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos ols qué se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Paulina Mangela Sendo**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecoh.—Buenos Aires, mayo 18 de 1920. **Rafael Caputo**, secretario.

Teatros

Notas del Colón

Anoche se dió la segunda de "Fanciulla del West" con el mismo reparto que el domingo y mereciendo del público del turno par la misma acogida friamente cortés que le dispensó el impar.

Decididamente, no estamos por los cow-boys en ópera ni por las películas yanquis con música, ni aunque sean de Puccini.

—En fin, mañana debutará la Muzzio, coom hemos anunciado, con "Loreley" para el turno impar. Esta obra se repetirá el sábado para el otro turno, y el domingo por la tarde irá "Tristán e Isolda".

"Rosas de pasión"

En pleno invierno, florecen hoy en el Victoria, "Rosas de pasión", es una nueva obra de Andrés de Prada, firma que acaba de lucirse con "Toda una mujer", estrenada en el San Martín.

En "Rosas de pasión", interviene casi todo el elenco del Victoria, desde la Olona para abajo. Nos dicen que es una pieza interesantísima y con un asunto emocionante.

Delicadezas...

Anoche, después de la función, la señora Mayor discutía acaloradamente entre una rueda de amigos y admiradores en un café. Las características también tienen sus admiradores, señora Burgos... aunque de otra índole.

La señora Mayor, mientras hablaba, enseñaba un papel a sus amigos.

—¿Ustés creen que hay derecho pa esto? ¡Cursilonas amojamás!

¿Qué le pasaba a la excelente característica?

Un amigo de la señora Mayor nos facilitó el papel, objeto de tal indignación. Era una perfumada tarjeta de gran dama. En ella pudimos leer lo siguiente:

"La señora Fulana de Tal y de Tal ruega a la señora Membrives quiera prohibir a la característica que interpreta el papel de Quica, en "El reino de Dios", que no se rasque la cabeza en escena, porque eso es una grosería que ofende la delicadeza del bello saxo."

Esta esquela fué enviada a la Membrives por una señora encopetada de uno de los palcos.

Nos apresuramos a manifestar que el rascarse la cabeza en escena en ese papel de Quica, tan real, es un acierto de la señora Mayor, un detalle que revela su buenas dotes de observación.

No se enfade por esos remilgos de beata la excelente característica.

A lo mejor a esa señora que cree una indelicadeza rascarse la cabeza cuando lo exige un papel, podría usted enseñarle lo que es el baño y el jabón... y hasta la buena educación...

A pares

En el teatro Nacional parece que se va tomando la costumbre de producir las obras como la energía eléctrica: por contacto de dos corrientes, esto es ingenio.

Pacheco estrenará con Vacarezza "El arroyo Maldonado", Velloso y Soria están escribiendo tal vez otro viaje acuático, y ahora el Dr. Pico y Samuel Eichelbaum escribirán en colaboración una comedia en dos actos que estrenarán en el Buenos Aires.

Que el lector juzgue quienes serán los ingenios negativos en esos contactos electrizantes de nuestro teatro.

Los conciertos

Friedmann—

Muy concurrido estuvo ayer por la tarde el concierto que daba este pianista en el teatro Odeón, ratificando una vez más la excelente impresión producida en las audiciones anteriores.

Esta noche dará su quinto concierto con el siguiente programa:

Ronda en la menor, de Mozart; Gavota, de Gluck-Brahms; Bagatela, en sí menor, Escocesas, de Beethoven; Les Fifres, de Dandrieu-Friedman; 24 variaciones y fuga sobre un tema de Hardel, de Brahms; 3 romanzas sin palabras y Scherzo, de Mendelsohn; Les reverences, de Friedman; Overture de Tannhauser, de Wagner-Liszt.

Concierto Segovia—

Recordamos que esta noche dará su tercer concierto en el salón La Argentina el guitarrista señor Andrés Segovia, con el programa siguiente:

Minueto en la, Minueto en mi, Estudio en do, Variaciones sobre un tema de Mozart, de Sor; Estudio, de Tárrega; Loure, de Bach; Andante, de Beethoven; Minueto, de Schubert; a) Melodía popular, b) Pequeño estudio, de Schumann; Canzonetta, de Mendelssohn; El testamento d'Amelia (popular), de Llobet; Capricho árabe, de Tárrega; La Maja de Goya (tonadilla), de Granados; Cádiz, de Albeniz.

Frenc de Veczey—

Anoche dió su último concierto en el Coliseo este notable pianista, que tan rotundos y repetidos triunfos ha logrado durante su bastante larga actuación, triunfos que se coronaron anoche con estruendosas ovaciones, que harán inolvidable al artista su permanencia en esta capital.

Veczey continuará su gira por algunas ciudades de provincia y luego irá a Santiago de Chile, en cuyo teatro municipal dará una serie de audiciones.

Van Barentzen—

Ante un abundante público dió esta tarde en el salón teatro el primero de sus cinco conciertos de despedida, siendo muy aplaudida y agasajada por la brillantez y la técnica demostrada.

El próximo concierto será el viernes por la tarde.

"Israel"

La compañía de Blanca Podestá ensaya activamente el hermoso drama judaizante de Bernstein "Israel" traducido por Jorge Dowton.

En la obra hay un solo papel femenino, de gran relieve, que interpretará la señora Podestá. En cambio hay ancho campo donde lucirse hasta los más insignificantes partiquinos de la compañía.

"El cacique Blanco"

Los del Buenos Aires anuncian para mañana el estreno de esta pieza de Martínez Paiva y Defilippis Novoa.

No la conocemos, pero las firmas son de las que inspiran amplia fe. Y la unión de dos autores que separadamente tienen buenos triunfos en su haber, es mirada con simpatía y ha levantado expectativa.

"El cacique blanco" que se pondrá en escena tras largos y concienzudos ensayos, tiene un excelente reparto.

La lírica en Río

Según da cuenta un telegrama recibido de Río de Janeiro por la empresa, se presentó en la noche del 14 el tenor Gigli al público carioca, cantando "Gioconda", con Segura Tallien, la soprano brasileña Zola Amaro, el bajo Cirino y la Gramegna.

El telegrama habla de un éxito rotundo, colosal, inolvidable, y agota los adjetivos encomiásticos, que no dudamos han de ser efectivos, pues a pesar de que estamos en invierno, la gente se inflama fácilmente en la zona ecuatorial.

De quién no habla el telegrama es de la soprano brasileña Amaro, lo que nos hace presumir que no ha de haber gustado en su país..

Un futuro astro

Se nos comunica que el jueves 24 del mes corriente, se realizará en el Victoria, a las 5 de la tarde, una única función extraordinaria, organizada para presentar a un nuevo actor argentino, el joven Martín A. Guzmán.

Este interpretará el personaje de Osvaldo, en la tragedia de Ibsen "Espectros". Cómo se vé, pues, la cosa no es para tomarla a broma, cuando el mismo que se presenta por primera vez al fallo inapelable del público, ha elegido tan difícil rol.

Alguna "madera" de artista ha de haber.

Reunión y copetines

Ayer, a las cinco y media de la tarde, varios autores obsequiaron al Dr. Vicente Martínez Cuitiño, con el famoso copetín postergable, en el local de la Sociedad Argentina de Autores.

Réjane

Falleció ayer en París



DE IZQUIERDA A DERECHA ARRIBA: EN OVALO EN L'AGE D'AIMER, EN CIRCULO, EN SU GRAN CREACION: "MADAME SANS GENE". DE CUERPO ENTERO: EN MARGARITA GAUTIER EN "LAS DAMAS DE LAS CAMELIAS". ABAJO, EN CIRCULO: EN "LA PETITE MARQUISE"—COMO ES NATURAL CON UN SOMBRERO Y TRAJE DE HACE UNOS AÑOS—Y A LA DERECHA EN "L'HIRONDELLE".

El teatro francés ha tenido ayer su día de luto, por el fallecimiento de una de sus más eminentes artistas dramáticas: Gabrielle Charlotte Réju, conocida en el arte por Gabriela Réjane, que nació en París el 6 de junio de 1857 y acaba de morir en la misma ciudad, el 14 de junio de 1920, es decir, a la edad de 63 años, después de haber llenado el mundo con su arte y con su nombre, y haber marcado una etapa, una renovación, una jornada de conquista en el teatro dramático.

Porque Gabriela Réjane no fué solamente una artista genial como intérprete, sino que fué casi una innovadora, lo mismo que Antoine y otros que sacando la declamación de los moldes académicos, tan artificiosos como bellos, la condujeron a planos más naturales, donde los sentimientos y las pasiones pudieron expresarse mejor, y donde ganaron en intensidad y belleza naturales lo que perdieran de la elegancia artificial del canto declamatorio.

La Réjane debutó en el Politeama de Buenos Aires en 1909, con Faustino da Rosa como empresario, y dos años más tarde volvió al mismo teatro, siendo esa la última tournée que hizo por esta parte de América.

Al fundar una escuela, diremos, fundó también un teatro: el "Theatre Réjane" en París, que hace poco fué vendido en subasta por un concurso de acreedores, y cambiándole el nombre por el de "Theatre de París", que lleva actualmente.

Las vicisitudes de su teatro son casi si un reflejo de las de su vida. Así fué ella: tuvo su hora de celebridad, de brillo, hasta de opulencia. Fué una de las artistas más acaloradamente discutidas de Francia, pues mientras sus partidarios la elevaban a la altura de una diosa, sus detractores la tildaban de ser una simuladora vanidosa. Por último, al cesar las discusiones sobre su arte, su nombre decayó. Ahora, apenas si era un dato en la historia del teatro francés.

Y eso ella lo fué; eso que parece tan poca cosa, y que es algo que muy pocos consiguen: ser jalón, piedra miliar, una marca, una señal cualquiera, en el camino que lleva la humanidad.

La cosa fué como para que el autor de "Cuervos rubios", lleve en su viaje a Europa, un grato recuerdo de sus colegas. Hablaron varios oradores del momento, siendo todos muy aplaudidos, y cerró la serie de los discursos López Garrote, con un brindis, en el que terminó diciendo:

—Me encuentro sumamente emocionado, al ver que nos hallamos reunidos aquí los ases de la escena criolla.

Una voz contestó:

—¿Con que los ases?... seguramente, vos serás el as de Bastos.

López Garrote, enmudeció. Le habían estropeado la oratoria.

Reunión previa

El sábado, en el salón del Círculo de la Prensa, celebrarán los solicitantes de la asamblea de la Sociedad de Autores una reunión previa. Y van dos, a pesar de que se anunció formalmente que no se reunirían, para evitar que se atribuyese a los descontentos un carácter sedicioso...

Pero no es el caso de recriminar a nadie. Los protestantes se reunirán para uniformar ideas y hacer más eficaz el ataque. Solo resta esperar que a última hora no se dé vuelta la mitad de los firmantes de la solicitud.

Conversión qué no tiene nada de extraño en el ambiente teatralero.

Reaparición de Arata

Esta noche, en la repriso de "Los esclavos blancos", reaparece en el Nacional el actor cómico Arata, alejado por su crónica dolencia a la garganta.

La lírica de Salvati

El empresario del Pacífico, nuestro viejo conocido D. Renato Salvati, acaba de lanzar el elenco de su compañía, con la que hará su temporada oficial en el teatro Municipal de Santiago de Chile, y además la acostumbrada excursión a los demás teatros del norte.

Dicho elenco, compuesto de artistas que forman parte de la compañía Mocchi y se encuentran actualmente en Río, es el siguiente:

Directores: Alfredo Padovani y J. Falconi.

Sopranos: Ofelia Nieto, Carmen Melis, Lina Pasini Vitale, Angeles Otein, Ebe Boccolini Zacconi y Julia Bellucci.

Medio sopranos: De Muro, Taccani, Polveresi y Damm.

Barítonos: Parvis, Persichetti y Núñez, además de Faticanti o Danise, que están gestionándose.

Bajos: Donaggio y otro en tramitación.

Como novedades, anuncia "Parsifal" —no representado aún en aquellas repúblicas—"Amore dei tre re" y "La vía della finestra", la última obra de Zandonai.

Otra garganta que falla

Gregorio Cicarelli, primer actor y gracioso oficial del Variedades, no debutó anoche por fallarle la garganta. Tiene para algunos días de cura.

Estamos por jugarnos algo a que lo hizo para no ser menos que Arata.

"Los Venenos"

En el Marconi se sostiene muy decorosamente esta pieza del doctor Bosch, que con tanta eficacia interpretan los artistas de la compañía Podestá.Ballerini.

La vera efigie de Ballerini, protagonista de la obra. Caricatura del galán Passano.

A juzgar por las entradas, se mantendrá hasta el primer estreno, que es "Israel".

Mucho ruido y pocas nueces

Aquella atortolada pareja que forman la tiple Fornas y el barítono Montoya, que hizo como que se iba del Mayo, no se va. Mañana reaparece.

Juntos se fueron y juntos vuelven; tal como cuadra a semejantes Romeo y Julieta. La empresa, atenta a los deseos de los divos, ha preparado "La casta Susana" para que puedan timarse en escena. Todo un gesto de complacencia...

Hasta aquí todo va bien, pero se diseña una nube en el horizonte. Parece que la Fornas está descontenta y hará cuestión porque su nombre y el de la Muela figuran entrelazados en lugar de ir el suyo en primer término. Pretensión que—como es lógico—la empresa rechazará por absurda. Ya anoche nos lo dijo el secretario castizamente:

—¿Qué quiere esa señora con su elegancia? ¡Vive Dios!

Por su parte, la Muela al saberlo hizo un gesto más chulo que un ocho y agregó:

—Servidora es una mujer de paz; pero si esa tía la provoca, de la primera guantá la manda a Montevideo, aunque luego tenga que ir a buscarla.

Qué es lo que quiere Cabina: ir a la capital del Cerro, anque sea a buscar la mollera de la Fornas.

El debut de anoche en el Variedades

Debutó anoche en el teatro de la plaza Constitución que de un tiempo a esta parte, viene teniendo extraordinario tráfico de elencos, la compañía que encabeza el actor Cicarelli y que dirige el señor Retta.

El conjunto de ese cuadro de dramas sainetes y revistas, es homogéneo y discreto, pues si bien no cuenta con primeras figuras llamadas a causar sensación, todos sus componentes están familiarizados con la escena, lo cual en cierto modo, ya es mucho decir.

Las obras del debut "Los esclavos blancos" y "Cosas del barrio" ya conocidas obtuvieron una interpretación que el público aplaudió con entusiasmo. Por lo que respecta a la revista "La musa criolla" de los señores Retta y Viale cabe indicar que sin aportar grandes novedades al género, está confeccionada con habilidad sugestiva.

Es obra de espectáculo en la que aparece un coro "a la malla" que causó casi sensación al público del apartado barrio, que no está ciertamente acostumbrado a esos lujos.

La compañía del Variedades cuenta con algunas obras nuevas, entre las cuales figura un sainete en un acto y tres cuadros, titulado "La bronca de los genios", que firman los señores Retta y Morales.

Los telegramas de Terés

Todas las oficinas telegráficas de la capital se encuentran abarrotadas de despachos que el ínclito Terés envía a Luisa Salas y Rosario Pacheco. Ninguna de éstas, le lleva el apunte y Terés, se vé en un compromiso mayor que la Di Marfas cuando se pone corsé.

Mientras tanto, Luisa Salas, se ríe de los peces de colores, y sigue entusiasmada jugándose los ahorros a los dados, en Corrientes y Paraná, y Rosario Pacheco, prepara su beneficio para el 22 y luego una escapada al Rosario.

Y Terés... meta telegrafiar.

"Entre el hierro"

Pronto será reprisada por la compañía Blanca Podestá esta intensa pieza de su director artístico, señor Discépolo.

Se ensaya a toda velocidad con ese entusiasmo frenético usual en la casa.

Cosas que acaban mal...

En el teatro Nuevo se había anunciado el próximo estreno de una comedia de Hicken.

La obra había gustado bastante en su lectura. Iban a comenzar los ensayos.

Pero Sánchez Gardel, que releyó la comedia de Hicken, encontró que el último acto era flojísimo. No guardaba relación con los dos primeros, dig

nos de la pluma de "El pariente político".

Así se lo dijo lealmente a Hicken. Este confesó que lo había escrito con gran precipitación. Indudablemente en algún camarín de alguna amiga... A veces si estas colaboraciones son deliciosas, casi siempre ponen las obras un poco de desvaimiento, de cosa zurcida y mal acabada...

Hicken se ha llevado su comedia y se ha encerrado en su casa para reformar su último acto... sin actrices perturbadoras.

Irá en el segundo turno del Nuevo.

"Víctima y fiera"

Ha sido entregada a la dirección del Boedo, una pieza dramática, con el título que encabeza estas líneas, obra, cuya lectura ha dejado tan buena impresión, que será estrenada, antes que finalice el mes corriente.

"Víctima y fiera" es original del Dr. Magnelli.

Españolerias

Un colega uruguayo, al hablar en su crónica teatral del maestro Terés, ha cometido una errata y lo llama Jerez.

No está mal, y más tratándose de un carácter como el del aludido compositor. Es un Jerez demasiado dulce. Con razón todas las vírgenes lo prueban...

Se ha deshecho la combinación Palacios, Monjardín, Fornas, Montoya, Gallego (todos estos nombres iban encabezando el programa) que se había arreglado para el 18 de Julio de Montevideo.

Por lo tanto, al teatro aludido van no más los elementos de María y Fernández.

El maestro Lozano es el único músico que ha sabido buscar la mujer que le convenía.

—¿Cómo es eso?

—Claro... siempre va con "la Mayor"...

Montoya dice que para el año que viene tiene un plan... Seguramente será la formación de una compañía, ya que, a partir de muy en breve, los mayores sueldos quedan en la familia.

Si el plan de Montoya se realiza, él y su tiple consorte, habrán conseguido uno de los mayores sueños de su vida: verse libres de empresarios...

(¡Este Bulfi, es un poco alacrancito!...

A la chica Crespo del Mayo no se le puede apartar de ningún sitio.

—¿Por qué?

—Por que para ello, hay que decirle "¡sal!..." y eso de decirle "sal" a una mujer tan sosa...

Si el libretista de "La corte de Faraón" tuviese noticias del colaborador que le ha brotado en Reynado, guardaba a éste un agradecimiento eterno. El precoz tenor cómico, morcilleando, es inmenso. Si tuviese tanta gracia como frescura sería monumental.

Ibáñez está arreglando "Los perros de presa" para dejar la zarzuela en condiciones de ser interpretada por su productivo retoño.

El optimista actor nos ha confesado que después de las modificaciones, aquella quedará con gracia por arrobas.

Eso es tenerse fe.

Los diarios montevideanos, en sus crónicas sobre la compañía Terés, hablan de la voz de Aurora Peris.

¿La voz de la Peris? Nos dejan perplejos los colegas. Como no la haya alquilado en la ciudad del Cerro...

Se afirma que el barítono García Sabater vuelve al Mayo, desilusionado de su última aventura por el campo de la opereta.

Es un elemento discreto y trabajador.

VOCES DEL BOSQUE



La señorita Honoria Traversaro, residente en San Vicente, F. C. S., que se ha revelado una verdadera artista en el arte del dibujo.

No escarmientan

Mañana debutará en el Coliseo Podestá, de La Plata, un nuevo cuadro, formado por el testarudo Arturo Podestá, quién se ha empeñado en demostrar que el arte nacional, todavía puede triunfar por esos mundos de Dios.

El debut se realizará con "La vida inútil", y "La fortuna de Anchorena". Arturo y los suyos, continuarán después la gira por Entre Ríos, en procura de los costosos garbanzos.

Correo

Pulido.—El actor Gozalvez del Excelsior, nos pide le avisemos que quiere hablar con Vd.

S. A. N.—Parece que es incurable. En cuanto a su situación económica dista de ser desahogada.

R. R.—Martínez Paiva sigue bastante mejor aunque todavía no sale.

El festival de mañana

Conforme anunciamos anteriormente, mañana por la noche se realizará en el cine 2o. Coliseo un grandioso festival artístico, en el que intervendrán los mejores números de varietés que hay en plaza.

Como detalle que sugiere la importancia que tendrá este festival, nos comunican que las localidades se han agotado completamente.

Será a no dudar, una hermosa y agradable velada.

La farándula cupieteril

Estaba escrito...—
Linda Thelma debutó en el Porteño, con franco suceso y le fué notificado por la empresa que terminaba el domingo.

¡Francamente hay éxitos que asesinan!

La murga de Firpo—
Son unas cándidas orejitas. Anoche oímos en un camarín del Soleil, la serie de denuestos e improperios que "expectoró" contra sus súbditos. Hasta llegó a llamarlos verduleros.

El beneficio de Rosario Pacheco—
Será el martes 22, con un programa monstruo y una serie de sorpresas. Dadas las simpatías que tiene la cantante "cañí", no dudamos que la sala del Majestic se verá llena hasta los topes.

Belkiss Prince—
Regresaron de la gira por el Pacífico. Según parece la suerte no es del todo propicia para los elementos que capitanea Osmán Pérez Vreix.

El debut de ayer—
Ayér debutó en el cine Kalisay el flamante quinteto nacional García Romero, conquistando un franco suceso, especialmente las simpáticas chicas García, que integran el interesante número.

La Satanela—
Regresó de Montevideo esta atrayente y simpática danzarina que actuó con buena fortuna en la compañía de variedades que con Teresita Zazá a la cabeza, actúan en el teatro 18 de Julio de la vecina orilla.

The Mexicans—
Posiblemente inicien una temporada en el cine Kalisay (Boca), para donde han sido apalabrados con gran interés.

Es un número que hace patria en cualquier parte.

Esta noche terminan—
Las Porteñas su lucida actuación en el Soleil y reaparecerán el lunes próximo en el Porteño. Desde ya, les recomendamos se alejen todo lo posible de su nefasto compañero Les Durand.

¿Y qué quieren?—
El varieté ha sido tomado por asalto por las murgas típicas. Además de la de Firpo, ahora nos "amenaza" la orquesta de un tal Pacho. ¿Quién es? ¿de dónde sale?... ¿qué quiere?...

Trio Palos—
Actúan en el Salón París de La Plata, donde fueron contratados por 10 días. Después regresarán, actuando en un cine céntrico.

Alexander—
La tiradora teutona vuelve por sus fueros artísticos y esta noche se presentará en el Soleil, dispuesto a tirar todo lo que le pongan por delante.

Es una gran tiradora!

Greco-Riverol—
Buena pareja de cantores criollos que están haciendo su agosto en el teatro Esmeralda. Es de los números que más se aplauden.

La Villita—
Bailarina de rango español, mejor que muchas celebridades de utilería que andan danzando en nuestros escenarios.

Hace doblete en el Majestic y Esmeralda.

El cine, sus obras y sus héroes

LA NOTICIA BOMBA

LA S. GENERAL, MAX GLUSKMANN Y MANUEL SAENZ FIRMAN UN PACTO. SE ESTABLECE QUE NO PODRAN EXHIBIR CINTAS EN LOS CINES QUE PASEN OTRAS MARCAS. — LO QUE DICE EL Sr. CRUZ.

Ayer circuló con insistencia el rumor de que la Sociedad General Cinematográfica y Max Gluskmann, dos casas de las más fuertes como alquiladoras de películas, habían logrado hacer un convenio en el cual participaría de él la casa Manuel Saenz y Cía. por el que ninguna de las tres firmas alquilarán cintas a los exhibidores que pasasen programa de otras casas.

Esta mañana nos entrevistamos con el subgerente de la General, señor Cruz, quien se expresó en los siguientes términos:

—Efectivamente, es cierto, el convenio ha sido llevado a escritura pública. Era preciso defenderse y ha llegado el momento en que debemos hacer valer nuestras fuerzas; Vds. saben que tanto nosotros como Gluskmann sufríamos el boicot de muchos cinematografistas desde principio de año y créame que sino hemos transado a las exigencias de esos señores, ha sido porque no nos era posible, de lo contrario lo hubiéramos hecho. En el comercio no se pueden tener caprichos, ante todo somos negociantes.

—¿Cuál es la razón de esta unión?

—No sólo no dar programas a los que no son clientes sino también a evitar que nuestros competidores en cuya emergencia ayudarán a nuestros enemigos con grave perjuicio de nuestros intereses, sigan esa campaña. Debo ante todo hacerle notar que nosotros no cerramos la puerta de nuestra casa a nadie, por el contrario deseamos dar facilidades a nuestros enemigos de ayer haciendo el máximum de la concesión que ya es conocida o sea programándolos en el turno que tenían y que perdieron al irse de nuestra casa.

—¿Cree Vd. que este medio es eficaz?

—Vean si lo es. La casa Saenz perderá, sin duda alguna, 30 o 35 cines, pero en cambio ganará el doble, pues exhibirá en todos aquellos que lo deseen y que proyecten cintas de la General o Gluskmann. En consecuencia el dueño de cine que cuente con un programa de las tres casas o de los de ellos logrará meter el público a su salón con grandes economías en el presupuesto y mejores entradas.

—¿El pacto comenzará?

—Ya vé otro punto interesante y que demuestra nuestra buena voluntad, este comenzará a regir desde el 1o. de Julio, y como se vé tienen suficiente tiempo los resagados para reflexionar que camino han de tomar, si seguir con las demás casas o con cualquiera de nosotros tres.

—De modo que es terminante.

—Terminante, no podíamos mantener más esta situación en medias tintas, deseamos saber cuales son nuestros clientes y cuales no lo son.

Como se vé con esta actitud se crea una situación difícil no solo a muchos grandes salones, sino también a otros importantes casas alquiladoras que se ven de improviso frente a un formidable enemigo. Este triunvirato va a dar que hacer. La tiranía del espacio, no nos permite extendernos, cosa que haremos mañana.

Las grandes figuras del cine

Tom Mix, el aplaudido actor cow-bois que tantos éxitos cuenta entre nosotros, viene a aumentar el número de nuestra galería debido al lápiz de Taborda. Esperamos que el público ha de recibir con agrado este nuevo dibujo de uno de sus artistas favoritos.

UNA EXTRAORDINARIA PELICULA DE LA GOLDWYN

FUERA DE LA TEMPESTAD

La Goldwyn en su serie Rex-Beach de autores eminentes acaba de producir una película de magnas proporciones, según puede deducirse del interés excepcional que presta a su anuncio.

La obra es una adaptación cinematográfica de la novela "La torre de marfil", original de la difundida escritora Gertrude Atherton.

El reparto de la obra es el siguiente. Margaret Hill, Bárbara Castleton; John Odrham, John Bowers; Al Levering; Sydney Ainsworth; Mabel Cutting, Doris Pawn; Mrs. Cutting, Elinor Hancock; Lord Bridgeminter, Lawson Butt; Lady Bridgeminter, Edythe Chapman; Walter Driscombe, Ashton Dearholt; Teddy, Carrie Clark Ward; Sir Reggie Blanchard, Lincoln Stedman; Lady Rosamond, Clarissa Schwynne.

Director, William Parte; escenarios, J. E. Nash; fotógrafo, Andre Barlatier; Director ayudante, Gardon Hollingshead.

La autora

Mrs. Atherton ocupa la envidiable posición de ser una de las más populares autoras contemporaneas.

Ha estudiado con mucha atención la industria cinematográfica y debido a ello se interesó para que fuesen sus obras adaptadas al cine. Reconociendo la aplicación que pueden tener sus dotes en el arte mudo, decidió consagrar a este nuevo espectáculo gran parte de su tiempo.

Mrs. Atherton es una cosmopolita, en el más amplio sentido de la palabra. Sus novelas no son locales, sino que su acción se desarrolla lo mismo en los Estados Unidos, que en Alemania o en Francia. Por lo tanto dará a los directores oportunidad para que sus obras sean a la vez interesantes por su acción dramática y bellas por los cuadros que será posible presentar.

El argumento

Por los detalles que leemos en las revistas americanas no nos parece que sea el argumento muy extraordinario. Se trata, según parece, de un nuevo caso basado en el triángulo eterno. Los dos hombres que se disputan una mujer.

Ella es una célebre cantante de ópera. De ellos dos, el uno, su esposo, un noble inglés; el otro el hombre que conoce su pasado y desencadena la tempestad en su vida.

No es el asunto realmente nada nuevo, pero no queremos anticipar juicios antes de ver personalmente la película, pues quizás, ya que no en el esqueleto, la obra se deferencia de tantas otras, por sus detalles estudiados o intersantes.

UN ACTOR DE 11 Años

Hace poco se ha iniciado en la carrera cinematográfica un muchacho de once años, Johanny Jones, que tiene un gran porvernir.

Exprofeso para él, Booth Tartington ha escrito una serie de películas cómicas, de las cuales algunas han sido ya extrenadas en los Estados Unidos, Cuba y otros países, obteniendo en todas partes un éxito semejante.

Puede uno medir la popularidad que alcanza un artista cinematográfico por la correspondencia que recibe.

Como los grandes artistas, de antigua y destacada actuación, Johnny Jones recibe actualmente un correo extraordinario que le llega de todas partes donde sus películas son conocidas.

En breve tendremos el placer de conocer al excelente muchacho, que llegará a figurar, no cabe duda entre los preferidos del público.

Las pebetitas van a poder tener por fin un ídolo como tienen sus hermanos mayores. Johnny está dispuesto a hacer sufrir un sin número de corazones femeninos.

PELICULAS DE DIVULGACION CIENTIFICA

UNA GRAN OBRA DE LA GOLWYN

La casa Goldwyn, cuyas exclusivas tiene en nuestro país la casa Manuel Saenz y Cía., comenzará a estrenar esta semana y a razón de cuatro por mes, una serie de films de divulgación científica, de fácil comprensión para el público.

La primera de estas, que sin duda alguna ha de ser comentada favorablemente, trata de los critales de la nieve y demuestra de una manera clara como se forma a la nieve con los cristales y los copos. Intercalado en esos films vienen unos dibujos animados que han de gustar no solo a los chicos sino también a los mayores, por la forma artística de su construcción como por los asuntos cómicos que trata.

"ABRA SUS OJOS"

La Britannia Film hará estrenar mañana en el cine Esmeralda, una interesante producción cuyo título es el que nos sirve de epígrafe a estas líneas y que cuando se exhibió en Nueva York y demás Estados yankis constituyó uno de los grandes éxitos.

"Abra sus ojos" es una película de esas que tienen la virtud de ser recordadas, para hacer citas y sobre todo porque en el desarrollo de su argumento se reciben muchas enseñanzas.

De carácter científico, no deja por esto de ser interesante hasta el final, por cuanto tiene una trama dramática que sabe mantener al público en constante atención.

En fin, esperemos a su estreno, para dar a conocer el juicio que nos merece.

GRAN SINIESRO EN UNA PROPIEDAD DE REX BEADS

Afortundamente Rey Beach no habitaba su hermosa propiedad de Lake Hopatcong (Nueva Jersey).

Un voraz incendio estalló en ella últimamente. Unos excursionistas descubrieron el siniestro pero aunque dieron aviso inmediato, la casa quedó por completo destruida, pudiéndose evitar únicamente que el fuego se propagara a los bosques vecinos.

Las pérdidas se calculan en dos cientos cincuenta mil dolares.

UNA ACTRIZ DEPORTISTA

En la película "Milestone" admiraremos en breve una actriz que aparte de sus dotes dramáticas posee cualidades extraordinarias como deportista.

No existe apenas ningún deporte que no le sea conocido. Correan Kirkham —tal es el nombre de la artista—lo mismo monta a caballo, que nada, que patina, que pesca, que juega al football o al golf, etc.

Ha vivido mucho tiempo con su abuela en Suiza y ninguno de los deportes de la nieve le son desconocidos.

Como además la actriz es bonita y trabaja con mucho gusto y acierto es seguro que llegará a figurar entre las favoritas del público.

NOTICIAS BREVES

—Hugh Thompson que actuó junto a Mabel Normand en "The Slim Princess" ha firmado contrato con la Goldwyn para actuar como estrella en una de las próximas producciones.

—Johnny Jones, que es el héroe de las comedias Edgar que ha escrito Booth Tartington, para la Goldwyn, solo cuenta once años de edad.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

En un interesante programa por base se realizará mañana en Palermo una reunión hípica que consta de ocho pruebas bien llenadas.

Por falta de espacio no comentamos mayormente el programa que nos ocupa, y cuyo comentario general además ya hemos dado el domingo pasado.

A continuación suministramos a nuestros lectores la información habitual de las vísperas de carreras.

ESTADO DE LA PISTA

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista regularmente liviana; en 700 metros lo mejor fué de 41" y en 1000 metros un minuto.

Fueron los mejores de los que corren mañana los que a continuación citamos:

Primera carrera

Vanguard, 700 en 41" 3|5.
Gran Tunante, Ojeda, 700 en 42" dos quintos
Ginés, Rivero, 700 en 42" 1|2.
Por Dios, 700 en 42" 1|5.
Gral. Liautey, Palma, 800 en 48".
Sarandí, Napoli y Yupanquí, Fernández, 700 en 42".
Foch, peón y M. Grosso, Englander, 800 en 47".
Rodaja, 700 en 42" 1|2.

Segunda carrera

Doracante, Torterolo, 600 en 35" tres quintos.
C. de Noailles, Borean, 600 en 36" 1|5.
Mickett, Arcuri, 600 en 36" 2|5.
Rama Caída, Pelletier, 600 en 36".
Escandalosa, 600 en 36" 1|2.
Supremacía, Morales, 600 en 36".
Riqueza, Grassi, 500 en 29" 4|5.
Mirka, 600 en 35" 3|5.

Tercera carrera

Belmonte, Borean, 700 en 42" 2|5.
Autónomo y Gallípoli, 700 en 41" y medio.
Pilluelo, Arcuri y X. X. peón, 700 en 41" 3|5.
H. Goos, Englander, 700 en 41" tres quintos.
Un Tanto, Grassi, 700 en 42".
Gomidor, 700 en 42" 1|2.
Mulato, Ardouin, 700 en 41" 4|5.

Cuarta carrera

Gritería, Carabajal y Microbio, peón, 700 en 42".
Manda, 700 en 41" 3|5.
Talca, Torrilla, 700 en 42" 1|5.

Quinta carrera

Triplepatte, 700 en 42" 1|5.
Le Matin, Verduri, 700 en 42" 2|5.
Toscanini, 700 en 41" 3|5.
Quiero, Ardouin, 700 en 42" 1|5.

Sexta carrera

Malandrín, Carabajal y M. Chap, González, 700 en 42".
Poolvis, 700 en 41" 4|5.
Antuco, Rivero, 700 en 42" 1|5.
Microbio II, peón y Gritería, Carabajal, 700 en 42".

Séptima carrera

General Capdevila, Nápoli, 700 metros en 41".
Takecare, Grassi, 800 en 49".
Zeppelin, peón, 800 en 49".
Lady Ada, Rivero 700, en 42".
Promisión, Acosta y P. Fli, Benvenutti, 800 en 49".
M. Chap, I. González y Malandrín, Carabajal, 700 en 42".

Octava carrera

Habano, 700 en 41" 2|5.
Rosal II, 700 en 42" 1|5.
Her Majesty, Arcuri, 700 en 41" dos quintos.
Old King, Morales, 700 en 42" 2|5.
Napolitano, Palma, 700 en 42" 1|5.
Yupanquí, Fernández y Sarandí, Nápoli, 700 en 42".
Bósforo, I. González y X. X. peón 700 en 41" 3|5.
Araña, Torilla, 700 en 41" 4|5.

Diversos ejercicios

Zis Zag, Arcuri, 2500 en 2'40" 3|5.
Castelar, Cichetti, 1600 en 1'43".
Quintilia, Lanatti, 700 en 41" 3|5.
Atención, Englander y Partagás, peón, 500 en 46" 2|5.
Geñicó, Fenucci, 1600 metros.
Chester, Altamiranda y Voladora, peón. 1500 floreo.
Palmerín II, Verduri, 1800 en 1'55" 2|5.
Lucky Day, Carabajal y Quirno Costa, Cassino, 800 en 47" 1|5.
Corot, Lanatti, 2500 en 2'44".
Ventose, Torrilla, 700 en 41" 1|5 (opuesto).
Ziem, Lanatti, 800 en 49".
Espinela, Benvenutti, últimos 1000 en 1'4".
El Cordobés, peón, 500 en 48" 3|5.
Borbotón, Acosta, 700 en 44".
Democracia, peón, 700 en 41" 1|5.
Jaen, Fenucci, 700 en 41".
Pellizco, Torterolo y Macaco, Tedeschi, 1500 metros.
Sacurutú, Grassi, 3000 en 3' 14" dos quintos.
Grey Fox, orterolo, 2500 metros.

Espiguita, I. González, 700 en 41" tres quintos
Fantasio, Englander y Grisgris, Verduri, 700 en 41".
Gran Colecta, Grassi, 700 en 41" tres quintos.
Humital, Morales, 700 en 41" 2|5, opuesto.
Pretal, Torterolo, 700 en 42" opuesto.
Palospavos, Tedeschi, 700 en 42" 2|5 opuesto.
Sun Rays, Fenucci, 700 en 44", al freno.
Tangage, Grassi, 700 en 41" 2|5.
Fanfarrona, Torterolo, 800 en 48" opuesto.
General Frenchi, Lema, y Caricato, Englander, 1000 en 59" 4|5.

Los productos perdedores

Premio Contraseña

Distancia 1100 metros

Doracante—Es debutante.

Ha anunciado varias veces su debut sin hacerlo. Según parece mañana será de la partida y si responde a lo bien que se conduce en privado debe tener una descollante figuración.

Con Mingo 600 metros en 35" 3|5.

C. de Noailles, (junio 19). N. P. de Nola, Radina, Luminosa y Petite Chouette, en 1'5" 1|5 los 1000 metros.

A juzgar por sus anteriores performances, la pupila del stud Condal carece de chance, salvo que en esos últimos días hubiera progresado mucho, cosa que no creemos.

A. G. Boreáu la ensayó en 600 metros en 36" 1|5.

Mickett, (abril 15). N. P. de Arla, Sister Fly, Sussy y La Boheme, en 1'2" 3|5 los 1000 metros.

Después de los metejones ocasionados en sus anteriores compromisos parece que ha adelantado algo. Con todo nos cuesta creer que gane en su compromiso de mañana.

Arcuri la ensayó en 600 metros en 36" 2|5.

Rama Caída—Es debutante.

Debutará convenientemente preparada esta hija de Jardy y Movediza y si repite en carrera los buenos ensayos que produce en privado puede tener una sobresaliente actuación.

Pelletier la ejercitó en 600 metros en 36".

Escandalosa—Es debutante.

Cumplirá su primer compromiso en buenas condiciones y en su ecurie creen que puede ser la hija de Spedit la sorprsa de la prueba.

Cumplió 600 metros con Peñaloza en 36" 1|2.

Supremacía, (junio 3). 2a. de Riga, aventajando a Pigeón y Cara Morena, en 1'13" 3|5 los 1200 metros.

Ha continuado en perfectas condiciones después de su única presentación, por lo que puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Con Morales 600 metros en 36".

Riqueza—Es debutante.

Esta inédita hija de Espadín y Fortuna II del Little Stud cuenta con una corrida bastante discreta sobre la distancia de la prueba, que de repetirla, en público puede estar prendida en las de adelante.

Recorrió con Grassi 500 metros en 29" 4|5.

Diamantita—Es debutante.

No corre.

Adelfa—Es debutante.

Por Flores y Julep, debutará con una buena corrida y según sus allegados estará entre las primeras.

Ensayó al freno.

India Blanca, (junio 10). N. P. de Nola, Radina, Luminosa y Petite Chouette, en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

No ha realizado grandes adelantos esta hija de Bastión, por lo que creemos que su actuación será secundaria.

Fenucci la ejercitó en 600 metros, sin exigirla.

Mirka, (mayo 30). N. P. de Babá, Luminosa, Radina y Maya, en 1'8" 2|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Anda una enormidad en privado, por lo tanto debe ser la hija de Le Samaritain una de las indicadas a salir de perdedora.

Con Altamiranda 600 metros en 35" 3|5.

Zaire, (junio 10). N. P. de Nola, Radina, Luminosa y Petite Chouette, en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

No corre.

PREMIO CARDALERO

Distancia 1500 metros

Belmonte, (junio 10). 3o. de Tesón y Furlatal, aventajando a Warrior y cuatro potrillos más, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Es uno de los candidatos mejores de los conocidos del público y si los debutantes de campanillas fallaran, difícilmente le ganarán al pupilo de Antonio Salvo.

Ensayado por Borean, recorrió 700 metros en 42" 2|5.

Autónomo—(Junio 10) N. P. de Tesón, Furlatal, Belmonte y Warrior en 1'37" 3|5 los 1500 metros.

En su debut costó un serio metejón a su caballeriza, pues les gustaba en fija y no se dignó figurar en el marcador. Como en privado corre una enormidad puede mañana desquitar a sus partidarios del metejón anterior.

Fenucci lo ensayó en 700 metros en 41" 1|2, apareado a Gallípoli.

Pilluelo—Es debutante.

Este inédito de Bernabé Islas, hijo de Let Fly y Pícara, cuenta con excelentes ensayos en privado, por lo que puede tener un debut honroso.

Con Arcuri y apareado a un compañero, con el peón, en 41" 3|5.

Mulcy—Es debutante.

No corre.

Furlatal, (junio 10). 2o. de Tesón, aventajando a Belmonte, Warrior y cuatro potrillos más, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Por su anterior performance y por lo bien que anda en privado, puede el hijo de Pimental ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Canessa lo ensayó en 700 metros al freno.

Garrafal, (junio 10). N. P. de Tesón, Furlatal, Belmonte y Warrior, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Si la prueba se decide por una sorpresa de proporciones, nadie más indicado que el pupilo de Goyeneche para producirla, pues nos consta que en privado corre mucho.

Altamiranda lo ejercitó en 700 metros al freno.

Winged—Es debutante.

No corre.

Hermann Goos—Es debutante.

Debutará este hijo de Your Majesty y Enérgica en excelentes condiciones de preparación y con una corrida sobre la distancia de la prueba que de repetirla debe conquistar su primera victoria. Debe ser el favorito de la prueba.

Englander lo ensayó en 700 metros en 41" 3|5.

Royal Star, (mayo 30). N. P. de Astuto, Gaulois, Belmonte y Tesón, en 1'32" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

No ha realizado grandes adelantos después de su último compromiso, por lo que creemos que la patriada se le presenta bastante difícil en esta oportunidad.

Recorrió 700 metros al freno.

Un Tanto—Es debutante.

Debutará en buen estado y según sus allegados Hermann Goos tendrá que correr mucho para aventajarlo. Nosotros creemos que debe ocupar uno de los primeros puestos del marcador.

A. Grassi lo ejercitó en 700 metros en 42".

Gemidor, (enero 29). Ultimo de Turundel, Debenture, Langrán, Pot Couille, en 48" 3|5 los 800 metros.

Reaparece bien preparado, pero la prueba es muy difícil para el pensionista de Justo Insaú.

Rivero lo ensayó en 700 metros en 42" 1|2.

Mulato, (junio 6). 2o. de Serrano, aventajando a Loó, Chester y siete potrillos mjs, en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Si no extraña el tiro debe el hijo de Pimental producir una honorable performance. Después de su debut ha continuado su training sin novedad y en privado demuestra ser muy ligero.

Ensayó 700 metros en 41" 4|5, dirigido por Ardouin.

Favoritos de CRITICA

Primera carrera	—	VANGUARD
Segunda "	—	DORACANTE
Tercera "	—	HERMANN GOOS
Cuarta "	—	MANDA
Quinta "	—	TOCANINI
Sexta "	—	ELASTICO
Séptima "	—	GENERAL CAPDEVIL
Octava "	—	HABANO

Palospavos

700 metros en 42" 2|5

El buen tordillo del stud Indécis que hasta ahora permanece invicto, ostenta un estado insuperable de preparación y en todos sus ejercicios demuestra que anda una enormidad. No debe tardar en reaparecer en público y fuera de duda tendrán que correr mucho los que le salgan al encuentro para quitarle el título de invicto.

Piloteado por Tedeschi fué ejercitado esta mañana sobre 700 metros, los que recorrió suavemente en 42" 2|5. Este trabajo lo produjo en el derecho opuesto a las tribunas.

Sun Rays

700 metros suave en 44"

El buen descendiente de Dusty Miller continúa en el excelente estado que todos le conocen y no debe tardar en ser presentado nuevamente en público, donde si responde a lo mucho que corre y a su envidiable estado debe agregar a su haber otra victoria.

Piloteado por Fenucci fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser absolutamente exigido en 44".

Fanfarrona

800 metros en 48"

El estado de la pupila del Chapadmalal es insuperable y será de la partida en el clásico Suipacha, a disputarse el próximo domingo sobre 2000 metros, donde contará con las preferencias de la cátedra y donde debe obtener una fácil victoria.

Dirigida por Mingo, fué trabajada esta mañana sobre 800 metros, del lado opuesto a las tribunas, distancia que recorrió sin necesidad de echar el resto en 48" clavados.

Tiny

Se ejercitó al freno

El crack de la generación pasada continúa sus ejercicios en inmejorables condiciones y al verlo ni se diría que ha sufrido las consecuencias del termocauterio, tal es la soltura con que mueve sus miembros; pero en su ecurie no lo apresuran en su preparación, desde que es muy posible que no reaparezca en público hasta el clásico Belgrano el 15 de agosto.

Conducido por T. N. Fernández se le tendió la vuelta de galope, atropellando en la partida al freno.

El excelente hijo de Jardy se encuentra hermosísimo.

Democracia

700 metros en 41" 1|5

El reposo que se le dió a la hija de Jardy le ha puesto en condiciones de poder volver por sus prestigios un tanto empañados depués de la derrota que le infligió Huenú.

Ensayada por el peón cubrió 700 metros en 41" 1|5.

Tangage

700 metros en 41" 2|5

El crack de Vicente Fernández cada día está más lindo y en su caballeriza esperan tranquilos y confiados los próximos clásicos, donde según ellos les juntará las cabezas a todos. Su estado es inmejorable y en sus ensayos corre como un loco.

Dirigido por Grassi fué ejercitado sobre la partida reglamentaria, la que recorrió con acción muy desenvuelta en 41" 2|5.

Grev Fox

Floreo 2500 metros

Su trainning es siempre regular pero no se le presenta en público, a pesar de que su rentrée este año fué triunfante, y eso francamente da lugar al comentario.

Dirigido por Mingo el tordillo del Indecis recorrió 2500 metros de floreo sin exigírsele.

Huenú

600 metros en 34" 2|5

Sigue en inmejorables condiciones la excelente hija de Your Majesty que sin duda se ha revelado como la mejor de su sexo.

Ejercitada por Lema y apareada a Volunteer con Altamiranda venció fácil a éste en 34" 2|5 los 600 metros.

Los del Premio Remate

Distancia 1500 metros

Triplepatte, (mayo 23). 2o. de Lucas Tower, aventajando a Langrán, Linian y cuatro caballos más, en 1' los 1000 metros.

Si no extraña el tiro de la carrera es el hijo de Tez uno de los mejores candidatos a caer bajo el martillo.

Cubrió 700 metros en 42" 1|5.

Le Matín, (abirl 29). N. P. de Tangage y Quirno Costa, que hicieron puesta, tercero Impulsivo y cuarto Fico, en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Como buen ligero puede aprovechar al final y colárseles en uno de los puestos de preferencia del marcador.

Con Verduri recorrió la partida reglamentaria en 42" 2|5.

Toscanini, (mayo 23). 2o. de Red Wolf, aventajando a Kinkoró, Furlatal y tres potrillos más, en 1'14" 2|5 los 1200 metros.

Debe ser el favorito y el más probable ganador de la prueba que nos ocupa, pues después de su última performance ha continuado sin ninguna novedad.

Recorrió la partida de práctica en 41" 3|5.

Quiero, (mayo 20). Ganó a Warrior, Soberano, Botija y Royal Carrot, en 1'7" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Ha continuado sin tropiezo su preparación, por lo tanto es el hijo de La Fe uno de los más indicados a salir victoriosos.

Dirigido por Ardouin recorrió 700 metros en 42" 1|5.

Marbak—Es debutante.

Debutará con ensayos regulares en privado por lo que puede figurar entre los de adelante.

Recorrió 700 metros con buen resultado.

Langrán, (junio 6). N. P. de Serrano, Mulato, Loó y Chester, en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Correrá en pareja con el anterior y fuera de duda es un candidato aceptable si responde a sus ensayos en privado.

Fué ejercitado en la partida portándose bien.

Punta Chica—Es debutante.

Berg op Zoom—Es debutante.

Lujuria—Es debutante.

Debutará en condiciones de ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Recorrió 700 metros con buen resultado.

Berg op Zoom — Cumplirá su primer compromiso con ensayos regulares en privado y aunque no es gran cosa, puede tener una figuración discreta.

Fué ejercitado en 700 metros, portándose bien.

Lujuria — Le hemos visto algunos aprontes regulares y si resuelven presentarla, puede ser el lance de la prueba.

Recorrió 700 metros con buena acción.

Notas breves

LAS CARRERAS DE MAÑANA

Buen programa—

Tratándose de día hábil el programa que nos ofrece el Jockey Club, no puede ser más confortable carreras en distintos tiros que oscilan entre los 1100 y 2500, para distintas categorías; para productos perdedores, un Premio Remate, donde se la pueden ir a "rebuscar" los pichincheros, handicaps en la milla y de fondo, en fin, un gran programa, el golpe es dar con los ganadores.

Se ruega la serenidad—

La primera carrera es un geroglífico comprimido, es como para sacarle canas al cronista más negro (?)

Todos son perdedores, así es que están en las mismas condiciones.

¿Otra vez segundo?—

Es la pregunta que fluye al punto al verlo anotado a Jean Pierre, "Gran Perro" debió llamarse. Este abonado al segundo puesto es capaz de volver a entrar segundo; lo puede vencer su compatriota.

Vanguard—

Este hijo de Vanagloria se puede vanagloriar cruzando premier le drapeu rouge; si responde al segundo de Luminar, donde perdió por correrlo un tal Ortuña, es la fija; posterga otra vez la primer victoria del Gran Perro hijo de Penitente.

¿Los demás.—

Vale más no recordarlos porque sirven de tormento; han hecho tan poco por la riña en tanto tiempo de lucha... que tendrán que ir al haras con las alas rotas.

Potrancas perdedoras—

Es una carrera brava la de perdedoras, y complican más la solución, las debutantes.

De alguna de ellas tenemos muy buenos informes y si consideramos sus linajudos pergaminos, más nos mareamos.

Doracante—

La defensora del trtadicional stud Indécis fué anotada varias veces y no corrió una vez por no convenirle la pista.

Su discreto entraineur Juan Torterolo no quiere comprometer su crédito, bien saben los catedráticos que don Saturnino J. Unzué, quiere que se luzcan con gloria sus colores, y si no están en condiciones de ganar sus caballos que no corran; por lo be ganar su primer carrera.

¿La enemiga?—

Dicen por el bajo de Belgrano que Peñaloza tiene una Escandalosa capaz de desgreñarla a Doracante, si es así cuando le diga con fina ironía... Dora... canto, esta se abatate y no canta ni medio.

Supremacía—

Las vamos de prepotencia en esta course; esta defensora del stud El Ceibo (cueva de tiburones) debutó entrando segunda de Riga al salir ésta de perdedora, no corrió más, es la más seria enemiga de todas las percantinas coristas aspirantes a tiples.

Carrera de pseudos cracks—

Si fueran todos de la partida en la tercera carrera, nos haríamos de cuenta que es una polla.

Son cinco los debutantes de campanillas, los cuales han dado pasto al comentario durante largo tiempo.

Hermann Goos—

Nos parece que han exagerado las bondades de este potrillo; ayer hablamos con un muchacho del stud de Aparicio Aquino y nos dijo: puede ganar pero no es una fija.

Un Tanto—

Consto que no pertenece al stud La Mimosa, donde existen tantos caballos con nombres del truco; es del stud San Paquito y debuta con buenos ejercicios.

Mulato....

... que te recontra, así dirán los de ese color; el pensionista de Rodolfo Durante no hará mal papel, fué segundo de Serrano en 1'7" 3|5 los 1100 metros, mal tiempo, eso sí; pero con todo puede ganar.

Futuras madres—

Vamos a parar rodeo y hacer un aparte:

—Salí vos Talca.

—¿Por qué, patroncito?

—Piantá para el haras, buscá el "choma" que te guste.

—Traviesa anda a pastorear, después de ser segunda de la caradura de Per Noi te hiciste la otaria en la carrera ganada por Festejada fuiste para los giles?

—Cargaba 59 kilos y eran 1100 metros, mañana voy en pe...lo.

—Salí de la luz; ganá la tranqueá.

ya che Grosella, no pasás ni con soda; vos también Diosma andá perfumá algún padrillo que te guste.

Vamos Gritería a meter barullo a la casa de su........ más querida prenda.

—En el hipódromo lo voy a meter mañana; no recuerda que fuí segunda la última vez que corrí?

—Sí, es verdad, pero de Talca; rajá o te doy un lazaso.

Vamos a ver ustedes dos, que están abatatadas, quién de las dos "Manda" la parada?

—Yo le canto la "Tosca" a esta.

—No digueas m'ijita, donde se presenta la hija de su madre "Manda" sensa grupo.

—No te dejo ni mover... el mono me saca carpiendo, como es su costumbre y vos llegarás con los calzones en la mano.

—No te dejaré ni mover yo, te sigo... pisándote los garrones y frente a las tribunas populares, Englander "Manda" la parada, ya lo oirás a don Alfredo Rodríguez gritar "Manda vieja y peluda", metele vos que sabés Englander; Manda para todo el mundo.

—Ponete desde ya a cantar la Tosca, y si no te gusta los versos de Betinotti, pobre, ¡pobre mi madre querida... por algo sos hija de Melancolía!

¿Cuánto dan...

Por Toscanini.

—¿Cómo, que ya ganó?

—Está divagando el cronista; vislumbra su triunfo porque no puede creer le gane Triplepatte, ni mucho menos Le Matín, éste llegará a le nuit al disco.

¿Lo presentará?—

Existe la duda de si lo presenta o no don Ignacio a Toscanini; es un potrillo regular, el haberlo anotado es una de las tantas ocurrecias de él; si corre gana y va otra vez al stud.

Quiero....

... ganar, dice Marín.

—Si puede será la cosa; ganarle a Warrior en 1100 metros no es gran hazaña; el hijo de Valero y Paros tiene dos segundos, de Testaferro, ganándole a Serrano, y al mismo Quiero, y el otro de Red Wolf, venciendo entre otros a Kinkoró.

Poolvis...

... eres y polvis serás, y otra vez morderás el polvis de la derrota por más "Elástico" que seas.

El pupilo de Honorato La Cuesta le ganó al de Gabriel Torterolo, después de una franca lucha; creemos le vuelve a ganar Poolvis a Elástico.

El enemigo formidable de ambos es esa Malandrín de Naciano.

Hay viene un Zeppelín—

Ah!.... que lindo, que vuelo tan magestuoso, como se desliza suavemente por la elíptica de la pista, vean cómo aterriza victorioso.

¿Será verdad tanta belleza?

Potasere que sí e potasere que no; más si responde a su último vuelo, no habrá Promisión ni General Capdevila que valga; de punta a punta otra vez.

Lady Ada—

A pesar de ser así esta regular cartona puede conducirse con decencia; está hecha una matona, con decir que el compositor de General Capdevila le tiene más miedo a esa "ladiada" que al Zeppelín de El Titanic.

¿Se dan cuenta?

Es que corre mucho la tordilla, fué tercera a la cabeza de Espumante y Revoltoso, ¿recuerdan que final bravo?

Agarrate Catalina...

... que vamos a galopar. Cualquiera da con el ganador del handicap de la milla, carrera terminal del programa; con decir que hasta los puede arañar la Araña de Bartolo que reprisa con una gran corrida, queda dicho todo.

Agasajo—

Termina de ganar dos al hilo, en estilo magistral y en gran tiempo; si corre es serio enemigo.

Notitas—

Habano después de espléndidas victorias, fué tercero de Chacotón y Fantasio a cabeza los tres, en 1'39" la milla, pista húmeda, equivalente a 1'37" 2|5, es un gran candidato y quizá el ganador.

—Rosal II fué segundo á 3|4 de cuerpo de Pronóstico, ganándole a General French y Chacotón, puede ganar si repite su carrera.

—Old King le ganó a Radieux por 50 metros, en una corrida sobre la milla, se van tirando un lance.

—Esdepaja siempre es enemigo, siendo en las carreras más bravas donde se hace presente, necesita un tren fuerte.

—Yupanqui es un temible rival, fué tercero de Agasajo y Muy Linda, ganándole a Laón, La Tourbie, Egregia y Cerina; soltó mal, corrió de los últimos, atropellando tarde. Bueno, allá ustedes se las campanean, le hemos dado buenos informes para que se orienten y salgan con meneguina.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana.

Premio Jumana

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

Primera carrera a las 12.45

1 Vanguard 56 kilos, A. Grassi, es nuestro candidato.
2 Gran Tunante 56, M. Ojeda, puede ganar.
3 Glues 56, R. Rivero, debuta y les gusta.
4 Orgival 56, T. N. Fernández, reaparece bien.
5 Don Jaime 56, M. de Biassi, no lo creemos.
6 Por Dios 56, M. Altamiranda, les gusta.
7 Gral. Lyautey 56, T. Torrilla, es difícil.
8 Jean Pierre 56, F. M. Cassino, puede ganar.
9 Bruleur 56, X. X., no lo creemos.
10 Pastoril 56, J. di Tomassi, es difícil.
11 Potentado 56, M. Coronel, es difícil.
12 Sarandí 56, D. Nápoli, puede ganar.
13 Random Shot 56, A. Orrego, es la sorpresa.
14 Soin Fein 56, R. A. Carabajal, puede ganar.
15 Foch 56, X. X., anda bien.
16 Tritonia 54, I. González, puede ganar.
17 Kodaja 54, M. Acosta, es seria enemiga.
18 Mayabel 54, G. di Palma, no la creemos.

Premio Contraseña

$ 1000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1100 metros

Segunda carrera a las 13.15

1 Doracante 56 kilos, D. Torterolo, es nuestra candidata.
2 C. de Noailles 56, A. G. Borean, es difícil.
3 Mickett 56, F. Arcuri, reaparece bien.
4 Rama Caída 56, R. Pelletier, debuta y les gusta.
5 Escandalosa 56, E. Peñaloza, puede estar prendida.
6 Supremacía 56, M. Acosta, es enemiga.
7 Riqueza 56, A. Grassi, puede ganar.
8 Diamantita 56, no corre.
9 Adelfa 56, O. González, anda bien
10 India Blanca 56, C. Fenucci, no la creemos.
11 Mirka 56, M. Altamiranda, puede ganar.
12 Zaire 56, no corre.

Premio Cardalero

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

Tercera carrera a las 13.45

1 Belmonte 56 kilos, A. G. Borean, puede ganar.
2 Autónomo 56, C. Fenucci, anda mucho en privado.
3 Pilluelo 56, F. Arcuri, les gusta en fija.
4 Muley 56, no corre.
5 Furlatal 56, E. Canessa, es la sorpresa.
6 Garrafal 56, M. Altamiranda, puede ganar.
7 Winged 56, no corre.
8 Hermann Goos 56, D. Englander, es nuestro candidato.
9 Royal Star 56, S. U. Morales, es difícil.
10 Un Tanto 56, A. Grassi, es serio enemigo.
11 Gemidor 56, R. Rivero, reaparece bien.
12 Mulato 56, G. Ardouin, puede ganar.

Premio Falerna

$ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a

Distancia 1500 metros

Cuarta carrera a las 14.15

1 Gritería 51 kilos, R. A. Carabajal, puede ganar.
2 Manda 51, D. Englander, es nuestra candidata.
3 Tosca 50, M. Acosta, es enemiga.
4 Talca 48, T. Torrilla, no la creemos.
5 Traviesa 45, J. Fernández, es la sorpresa.
6 Diosma 43, X. X., puede ganar.
7 Grosella 43, M. di Biassi, es difícil.

Premio Remate

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

Quinta carrera a las 14.15

1 Triplepatte 54 kilos, D. Cardoso, es enemigo.
2 Le Matín 54, J. A. Verduri, puede ganar.
3 Toscanini 52, F. Arcuri, es nuestro candidato.
4 Quiero 52, G. Ardouin, puede ganar.
5 Marbak 52, T. N. Fernández, es regular.
6 Langrán 50, E. Peñaloza, les gusta.
7 Punta Chica 50, M. Altamiranda, anda regular.
8 Berg ojo Zoom 50, X. X., puede ganar.
9 Lujuria 46, (dudosa).

Premio Elixir

$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1700 metros

Sexta carrera a las 15.15

1 Malandrín 58 kilos, R. A. Carabajal, es serio enemigo.
2 Pergaminense 58, A. Orrego, es difícil.
3 Poolvis 55, E. Peñaloza, puede ganar.
4 Elástico 55, D. Torterolo, es nuestro candidato.
5 Antuco 55, R. Rivero, es la sorpresa.
6 Microbio II 52, T. Torrilla, es difícil.

Premio Cavador

$ 5000 al 1.o, 500 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 2500 metros

Séptima carrera a las 15.45

1 General Capdevila 58 kilos, M. Lema, es nuestro candidato.
2 Takecare 56, A. Grassi, anda mucho en privado.
3 Zeppelín 54, G. Ardouin, puede ganar.
4 Lady Ada 49, R. Rivero, es seria enemiga.
5 Promisión 48, M. Acosta, puede ganar.
6 Merry Chap 45, I. González, es el lance.
7 Bruce Lowe 45, J. Fernández, puede ganar.

Premio ¡Iup!

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

Octava carrera a las 16.15

1 Habano 55 kilos, A. Grassi, es nuestro candidato.
2 Rosal II 54, T. N. Fernández, puede ganar.
3 Agasajo 56, no corre.
4 Her Majesty 52, F. Arcuri, les gusta en fija.
5 Old King 51, M. Acosta, reaparece con los "9".
6 Esdepaja 49, R. Rivero, puede ganar.
7 Napolitano 47, 47, G. di Palma, es la sorpresa.
8 Yupanqui 47, J. Fernández, es serio enemigo.
9 Bósforo 45, I. González, no lo creemos.
10 Araña 43, T. Torrilla, es difícil.

Los handicaps

PREMIO FALERNA

Distancia 1500 metros

Gritería, (abril 29). 2o. de Talca, aventajando a Kikú, Oriflamme, Bimba y Bullita, en 1'46" los 1700 metros.

Reaparece la hija de Américo en óptimas condiciones y como en su anterior campaña supo conquistar buenos triunfos, es de temerle.

Dirigida por Carabajal recorrió partida de 700 metros en 42" apareada a Microbio con el peón.

Manda, (mayo 30). Ganó a Amapa, Monedilla, Malévola y cinco yeguas más, en 1'46" 2|5 los 1700 metros(pista húmeda).

Ha conquistado buenos triunfos, la pupilo del Círculo de Armas en manos de Bartolo Olivieri; después de un breve reposo será presentada en inmejorables condiciones y será de las preferidas de la opinión.

Englander la ensayó en 700 en 41" 3|5.

Tosca, (abril 15). N. P. de Hilera, Klaxon, Pánico y Escorpión, en 1'8" 3|5 los 1100 metros.

Después de una mala carrera en tiro derecho fué puesta en reposo; se encuentra en inmejorables condiciones y a los de su ecurie les inspira suma confianza.

Cuenta con buena corrida y de repetirla es de temerle.

Acosta la ejercitó en 700 metros en 41" 2|5.

Talca, (junio 10). N. P. de Amarrete II, Quena, Dinadia e Hilera, en 1'6" los 1100 metros.

Se está conduciendo con regularidad la hija de Saint Michan y puede indicarse como el probable lance.

Ensayo con Torrilla, 700 metros en 43" 1|5.

Traviesa, (junio 6). N. P. de Festejada, All Bay, Jaen y Manía, en 1'8" los 1100 metros.

No la creemos a la hija de Sandunguero a pesar de que cuenta con una buena performance detrás de Per Noi.

Diosma, (junio 10). N. P. de Amarrete, Quena, Dinadia e Hilera, en 1'6" los 1100 metros.

Puede ser un buen sport la hija de Flores.

Groselia, (junio 10) N P de Quintilia, Gold Powder, Per Noi y Jaen, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Termina de correr mal, no le vemos chance.

PREMIO CAVADOR

Distancia 2500 metros

General Capdevila, (junio 6). 3o. de Zeppelín y Promisión, aventajando a Merry Chap y Tingel, en 2'59" 1|5 los 2800 metros.

A pesar de los 58 kilos que le tocará cargar es un buen candidato el hijo de Juez de Paz y al menor desfallecimiento de los livianos primero el pupilo del Mal Paso.

Nápoli lo ensayó en 700 metros en 41".

Takecare, (abril 29). N. P. de Espumante, Miss Tonta, Brillante y Vogt, en 2'19" 2|5 los 2200 metros.

Cuenta con muy buenos ensayos en privado y como su estado es insuperable puede en esta oportunidad desquitar los últimos metejones ocasionados.

Ensayado por Grassi, recorrió 800 metros en 49".

Zeppelín, (junio 6). Ganó a Promisión, General Capdevila, Merry Chap y Tingel, en 2'59" 1|5 los 2800 metros

Ha continuado su training sin ninguna novedad después de su última victoria por lo que puede en su compromiso de mañana repetir la hazaña.

Con el peón, 800 metros en 49".

Lady Ada, (junio 3). 3a. de Espu- Custodia y Crisis, en 2'39" 2|5 los 2500 metros.

Es una de las mejores candidatas de la prueba, pues en privado anda corriendo una enormidad. En su caballeriza creen que con un poco de suerte debe la potiza del Haras Chico ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Rivero la ensayó en 700 metros en 42".

Promisión, (junio 6). 2a. de Zeppelín, aventajando a General Capdevila, Merry Chap y Tingel, en 2'59" 1|5 los 2800 metros.

Anda corriendo mucho la pupila de la ePtite Ecurie por lo que puede tener honorable figuración en el compromiso de mañana.

Con Acosta y apareada a Port Fdy Benvenutti, 800 metros en 49".

Merry Chap, (junio 6). 4o. de Zeppelín, Promisión y General Capdevila en 2'59" 1|5 los 2800 metros.

Como lance de sorpresa lo recomendamos al pensionista del stud Rincón, pues en sus anteriores carreras no ha respondido a lo mucho que anda en privado.

Con I. González, apareado a Malandrín, R. A. Carabajal, 700 metros en 43".

Bruce Lowe, (junio 6). 2o. de Malandrín, aventajando a Mac Adam II y Le Poilú, en 1'51" 3|5 los 1800 metros.

Por los pocos kilos que le tocará cargar debe ser el pupilo del Don Gonzalo el favorito y el más probable ganador. Su estado es inmejorable y en sus ejercicios demuestra que corre mucho.

Ensayó partida al freno.

PREMIO ¡IUP!

Distancia 1600 metros

Habano, (mayo 30). 3o. de Chacotón y Fantasio, aventajando a ¡Iup! y Galápago, en 1'39" la milla (pista húmeda).

El buen reposo que se le dió al hijo de El Diamante, le ha puesto en condiciones de agregar nuevos triunfos.

Ejercitado por Grassi recorrió partida de 700 metros en 41" 2|5.

Rosal II, (junio 6). 2o. de Pronóstico, aventajando a General French, Chacotón y Epigrama, en 1'38" 4|5 la milla.

Apesar de su dolencia a las vías respiratorias, el hijo de Flores está corriendo con suma regularidad.

Ejercitado por T. N. Fernández empleó 42" 1|5 en 700 metros.

Agasajo, (junio 13). Ganó a ¡Iup!, Crampón, Napolitano y dos caballos más, en 1'38" la milla.

No corre.

Her Majesty, (mayo 13). 3a. (última) de Galápago y Egregia, en 1'37" 1|5 la milla.

La pupila del Alvear, según los de su ecurie, se encuentra en el máximum de su trainning y siendo así es seria candidata.

Con Arcuri cumplió 700 metros en 41" 2|5.

Old King, (noviembre 23). 4o. de Jafet, Fantasio y Araña, en 1'37" 1|5 la milla.

Después de larga ausencia el hijo de Your Majesty reaparecerá en inmejorables condiciones y aunque la carrera es buena puede alternar con éxito.

Dirigido por Morales recorrió partida de 700 metros en 42" 2|5.

Esdepaja, (junio 13). 2o. de Elástico, aventajando a El Ñato, Pergaminense y tres caballos más, en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Es muy regular el hijo de Américo en sus performances y si bien intervendrá por primera vez en los handicaps, puede proporcionar la sorpresa de esa prueba.

Dirigido por Rivero ensayó partida al freno.

Napolitano, (junio 13). 4o. de Agasajo, ¡Iup! y Cramjón, en1'38" la milla.

Se viene revelando el hijo de Saint Wolf como un buen caballo de handicap y con peso tan liviano es enemigo de tenerse en cuenta.

Recorrió con G. di Palma partida de 700 metros, en 42" 1|5.

Yupanqui, (junio 10). 3o. de Agasajo y Muy Linda, aventajando a Laón y tres caballos más, en 1'37" 4|5 la milla.

Mejora en cada carrera el hijo de Your Majesty. Va muy liviano y es de esperar se conduzca de acuerdo a su última performance.

Con J. Fernández, apareado a Sarandí con Nápoli, 700 metros en 42".

Bósforo, (marzo 25). Ultimo de Zar Nicolás, Delcassé, Smolensko y Fuego y Sangre, en 1'46" los 1700 metros.

Viene de La Plata, donde ha obtenido varios triunfos; dicen que se ha largado a correr de firme y que se corren una muy rumbeada.

Ensayó en partida de 700 metros en 41" 3|5, con I. González.

Araña, (marzo 25). N. P. de Muy Linda, Montesquieu, Hydre y Castelar, en 1'38" 2|5 la milla.

Reaparece en inmejorables condiciones la hija de Jardy, con regulares ejercicios.

Ensayada por Torrilla recorrió partida de 700 metros, en 41" 4|5.

Entretelones turfistas

LO QUE SE DICE

Que será interesante el encuentro de los debutantes.

—Que Hermann Goos no es manco.

—Que tiene una corrida muy del sport.

—Que Pilluelo es de real origen. Cuidado con la pintura.

—Que Un Tanto... se puede apuntar Ambró con el debutante del stud San Paquito.

—Que aun quedan 18 drogas, deudores de los patrones y los pasteros.

—Que se puede producir una sorpresa si llega a fallar nuevamente Jean Pierre.

—Que es tan desgraciado el francés, que se la pueden dar al frapé.

—Que Vanguard por su segundo de Luminar puede ganar.

—Que Don Jaime hace rato que no corre; es el que entrenaba Mutio.

—Que es un indigno hijo de Cyllene y Doña Cecilia.

—Que Por Dios debió llamarse Por Favor... lárguenlo.

—Que es un insulto al Divino llamarse así.

—Que el lance de la primera carrera está a cargo de Tritonia.

—Que la demás mercadería es muy del "Minuto".

—Que la debutante Doracante llegará adelante.

—Que Juan Torterolo la quiere hacer debutar ganando.

—Que la Escandalosa de Peñaloza puede escandalizarlos.

—Que es de una portentosa velocidad inicial.

—Que Adelfa no vale ni medio; Gandulfo la anda por vender.

—Que Rama Caída se puede ende.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Vanguard	Doracante	Herman Goos	Manda	Toscanini	Elástico	G. Capdevila	Habano
La Epoca	Vanguard	Mickett	Herman Goos	Gritería	Triplepatte	Elástico	Lady Ada	Agasajo
El Diario	G. Tunante	Doracante	Herman Goos	Gritería	Laugran	Malandrín	Zeppelin	Her Majesty
Libro Palabra	Vanguard	R. Caída	Belmonte	Tosca	Triplepatte	Malandrín	G. Capdevila	Agasajo
Fray Mocho	Jean Pierre	Doracante	Herman Goos	Gritería	Triplepatte	Elástico	Promisión	Rosal II
La Mañana	Vanguard	Mickett	Herman Goos	Tosca	Toscanini	Poolvis	G. Capdevila	Her Majesty
La Argentina	Vanguard	Doracante	Herman Goos	Gritería	Triplepatte	Malandrín	Lady Ada	Agasajo
Revista Sportiva	Tritonia	Mickett	Autónomo	Manda	Quiero	Elástico	Zeppelin	Rosal II
La Unión	Vanguard	R. Caída	Herman Goos	Tosca	Triplepatte	Poolvis	G. Capdevila	Agasajo
Giornale d'Italia	Jean Pierre	Doracante	Herman Goos	Gritería	Toscanini	Malandrín	Zeppelin	Habano
La República	Vanguard	Riqueza	Belmonte	Manda	Triplepatte	Elástico	Promisión	Rosal II
La Voz del Norte	Jean Pierre	Doracante	Herman Goos	Tosca	Toscanini	Elástico	M. Chap	Agasajo
Tribuna Española	Vanguard	Mickett	Autónomo	Manda	Triplepatte	Elástico	Zeppelin	Her Majesty
La Plata Zeitung	Rodaja	Doracante	Herman Goos	Gritería	Toscanini	Poolvis	G. Capdevila	Rosal II
La Patria degli Italiani	Vanguard	Mirka	Mulato	Manda	Triplepatte	Malandrín	Promisión	Her Majesty
El Telégrafo (Montevideo)	G. Tunante	Doracante	Herman Goos	Tosca	Quiero	Elástico	Zeppelin	Habano
Tit-Bits	Rodaja	Mickett	Herman Goos	Manda	Toscanini	Poolvis	G. Capdevila	Her Majesty
El Oeste	Por Dios	Riqueza	Mulato	Tosca	Quiero	Malandrín	Lady Ada	Agasajo
Azzaman	Tritonia	Mirka	Furlatal	Gritería	Laugran	Elástico	M. Chap	Habano

rezar, es hija de Jardy y la del Tandil.

—Que venderá cara su derrota Supremacia, fué segunda de Riga el día del debut.

—Que Autónomo corrió en tren de exploración el jueves 10 de este mes, debutaba.

—Que Furlatal en esa misma carrera fué segundo.

—Que entre los edbutantes está la cosa.

—Que el handicap de yeguas es abierto a toda pretensión.

—Que Manda... la parada, la del stud Circulo de Armas.

—Que si ganó con 59 kilos, con 51 aumenta su chance.

—Que ganó dos carreras al hilo, y con Englander, ni media palabra más.

—Que Talca, Diosma, Grosella y Traviesa, en sus últimas presentaciones hicieron papelones.

—Que la más seria enemiga de Manda es Tosca.

—Que el negro le prenderá de punta y en mitad de la recta me lo captura Englander y lo lleva en cana.

—Que Talca le ganó a Gritería.... bueno basta.

—Que el más serio candidato a caer bajo el martillo es Toscanini.

—Que no se sabe a ciencia cierta si lo presentarán.

—Que es el que debe ganar; no lo dejará ir don Ignacio, vale más de 7000 pesos, premio y base.

—Que si no le da por silbar "Tu cuna fué un conventillo" puede ganar el Triplepatte de Cardoso.

—Que Quiero es serio enemigo.

—Que Marbank, hijo de Agorera, puede hacerles brujerías, debuta en un Premio Remate.

—Que como estará de contento el dueño.

—Que Bergop Zoom debía tener vergüenza de debutar en un Premio Remate.

—Que nada menos es hijo de Piolo.

—Que Poolvis no puede perder.

—Que ya le ganó en franca lucha a Elástico.

—Que la escena se repite.

—Que ese Malandrín de la madonna les puede meter un trote.

—Que Pergaminense tiene tendencias al suicidio.

—Que llegará en El Titanic un Zeppelín cargado de vales.

—Que se elevará frente a las tribunas y dará vuelta toda la pista.

—Que aterrizará victorioso al transponer el disco.

—Que con Lady Ada se endereza José Carelli.

—Que los de General Capdevila es a al que le tienen miedo.

—Que Rosal II si responde al segundo de Pronóstico no puede perder.

—Que perdió por 3|4 de cuerpo en 1'38" 4|5.

—Que Yupanqui es un lance posible.

—Que Habano a pesar de su última defección puede rehabilitarse.

—Que Old King viene de una forzosa y larga relache.

—Que es un gran lance, le ganó en una corrida a Radieux por 50 metros.

—¿Qué gadiche que no? ¡Ah!

Santos Vega.

Las pruebas ordinarias

PREMIO JUMANA

Distancia 1500 metros

Vanguard (abril 29). 2o. de Luminar, aventajando a Cayó Piedra, Pincita y nueve caballos más en 1'34" los 1500 metros.

Una vez más será de la partida este pupilo del Guayabos, que ha costado a la cátedra más de un serio metejón.

Reaparece en excelentes condiciones de preparación y está dstacándo. s como el presunto vencedor.

Recorrió con Grassi 700 metros en 41" 3|5.

Gran Tunante, (marzo 11). N. P. de Oriflamme, Napolitano, Cayó Piedra e Intruso, en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

El hijo de Diamond Jubilée aun no ha logrado abandonar la categoría de perdedor y eso que hace tiempo qeu actúa en público.

En tan modestas compañías puede que finalmente se le ocurra vencer.

Ojeda lo ensayó en 700 metros en 42" 2|5.

Ginés—Es debutante.

Este debutante del Haras Chico hace sus primeras armas luciendo un alto grado de preparación.

Les lleva a sus adversarios el beneficio de agarrarlos cansaditos.

Con Rivero, ejercicio de 700 metros en 42" 1|2.

Orgival, (septiembre 11). N. P. de Petrópolis, Surí, Galápago y Telele, en 1'32" 1|2 los 1500 metros.

Pese a la opinión de Honorio Valdez, su entraineur, creemos que este pupilo del stud Los Quebrachos es un matungo.

Puede que algún día salga de perdedor en Palermo, pero le ha de costar su trabajito.

Ensayo al freno en la partida.

Don Jaime, (febrero 2). N. P. de Alcanfor II, Vigilant, El Bagual y Pincita, en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Este hijo de Cyllene no dejaría de agradarnos como un lance de ciertas proporciones; pero fijándonos en el nombre de su entraineur ya no nos atrevemos a pensar en su triunfo. Lo cuida un señor que se llama Del Patto.

¡Caray con el sugestivo nombrecito!

M. de Blasse lo ensayó en 700 metros sin exigirlo.

Por Dios, (enero 6). N. P. de King George, Jean Pierre, Poolvis y Banquo, en 1'39" 3|5 la milla.

Es lo que dice él, ¡por Dios! déjeme tranquilo, que yo soy incapaz de llegar al disco vencedor.

Hace tiempo que no corre y el descanso debe haberle sentado. Pued ser un buen placé.

Cumplió 700 metros en 42" 1|5.

General Lyautey, (mayo 20). N. P. de Grisgris, Tritonia, Gentleman y Gran Galeoto, en 1'41" 3|5 la milla (pista húmeda).

Su entraineur le tiene mucha fe a este hijo de Jardy que ha debido en algunas ocasiones correr discretamente.

El pensionista del stud 12 de Octubre cuenta con discretos ejercicios a la par de Napolitano.

G. di Palma lo ensayó en 800 metros en 48".

Jean Pierre, (junio 10). 2o. de Jónico, aventajando a Tabernero, Flancq Derecho y dos caballos más, en 1'55" 1|5 los 1800 metros.

Al reaparecer no se desempeñó más que discretamente y su performance siguiente resultó ídem de ídem.

El hijo de Penitente se destaca en medio de la matungada de esta carrera como un serio candidato.

Cassino lo ejercitó en 700 metros en 42".

Bruleur, (mayo 6). N. P. de Plumista, Gentleman, Rodaja y Carahiguasú, en 1'53" 3|5 los 1800 metros.

El hijo de Porteño no ha hecho aun nada extraordinario, ni medianamente bueno como para destacar su chance en esta carrera.

Dentro de la lógica no tiene el pupilo del stud Atuel ningunas probabilidades de éxito.

Recorrió partida al freno.

Pastoril, (febrero 15). N. P. de Monanie d'Or, Oriflamme, Black F y Agridulce, en 1'7" 1|5 los 1100 metros.

El hijo de Américo se encuentra en análogas condiciones a Bruleur y a muchos otros campeones de esta prueba.

Solo puede conjeturarse su victoria teniendo en cuenta lo abierto del compromiso.

Potentado, (abril 20 de 1919). N. P. de Trovatello, Mataquito, Taladro y Lavalleja, en 1'8" 4|5 los 1100 metros(pista barrosa).

Tampoco es de los que darán brillo al elevage este hijo de Saint Wolf, no obstante las buenas corrientes de sangre que corren por sus venas.

Es un candidato... a pegar un sartenazo y nada más.

Sarandí (mayo 20). N. P. de Grisgris, Tritonia, Gentleman y Gran Galeoto, en 1'41" 3|5 la milla (pista húmeda).

Vienen a correrse una fija con este pupilo del stud Esmeralda, que cuenta con ejercicios lo suficiente buenos como para insinuar la posibilidad de que los del stud citado se salgan con la suya.

Sarandí conviene no ser olvidado por los aficionados.

Con Nápoli y apareado a Yupanquí con J. Fernández, 700 metros en 42".

Random Shot, (mayo 20). N. P. de Grisgris, Tritonia, Gentleman y Gran Galeoto, en 1'41" 3|5 la milla (pista húmeda).

El paisano Orrego anda con el paso cambiadn. Entre Pergaminense y Banquo lo tienen preocupado y ahora viene este Random Shot a amargarle la existencia.

Quizá sea este del nombre complicado el encargado de sacarlo a flote.

Sinn Fein, (mayo 20). N. P. de Grisgris, Tritonia, Gentleman y Gran Galeoto, en 1'41" 3|5 la milla (pista húmeda).

Reaparecen los colores del stud Renacimiento con este indecente tungo, hijo de Bronce.

¡A Temperley con él! Cuando se nace mancarrón, se es mancarrón y se muere mancarrón.

Foch, (mayo 27). 4o. de Gentleman, Fogonazo IV y Jean Pierre, en 1'47" 2|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Le tenemos fe para que un día de estos, el menos pensado claro, se haga presente en el disco y abone a sus partidarios un confirtante dividendo.

El pupilo del stud San Paquito cuenta con ejercicios lo suficiente discretos como para creerlo capaz de imponerse mañana.

Con el peón y apareado a Matto Grosso con Englander, 800 metros en 47".

Tritonia, (mayo 27). N. P. de Gentleman, Fogonazo IV, Jean Pierre y Foch, en 1'47" 2|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Merece esta floja hija de Saint Michau un triunfo, por él que hace tiempo viene bregando.

Su estado de preparación actual es muy completo y gracias a él lo tenemos fe para que mañana haga una performance sobresaliente.

Se lo ensayó en partida al freno.

Rodaja ,(mayo 20). N. P. de Grisgris, Gentleman y Gran Galeoto, en 1'41" 3|5 la milla (pista húmeda).

Ha realizado algunos adelantos y ha gozado de un descanso que le permitirá actuar mañana en forma distinta a como lo ha hecho hasta el presente.

La Dusty Miller es muy capaz de seguir las huellas de Agasajo.

La ensayaron en 700 metros en 42" 1|5.

Mayabel, (febrero 17). N. P. de Sangre Real, Turbulento, Sol y Frondosa, en 1'53" los 1800 metros.

No la creemos capaz de cumplir tan descollante hazaña, como sería el imponerse en esta prueba.

No obstante, peores cosas se han visto.

PREMIO ELIXIR

Distancia 1700 metros

Malandrín, (junio 6). Ganó a Bruce Lowe, Mac Adam II y Le Poilú, en 1'51" 3|5 los 1800 metros.

En la forma en que venció los otros días, imponiéndose sobre Bruce Lowe lo destaca en esta prueba como un adversario muy digno de tenerse en cuenta.

Ha seguido bien el defensor del stud Antidots, y debe actuar eficazmente en este compromiso.

Carabajal lo ensayó apareado a Merry Chap con I. González, 700 metros en 42".

Pergaminense, (junio 13). 4o. de Elástico, Esdepaja y El Ñato, en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Es muy capaz del veloz hijo de Orneville de adueñarse del premio ofrecido al vencedor de esta carrera.

El paisano Orrego es muy capaz de venirse con el cuchillo bajo el poncho y dejar a la cátedra tecleando.

Poolvis, (junio 3). Ganó a Elástico, Napolitano, Sangre Real y seis caballos más, en 1'39" 2|5 la milla.

Tiene el mérito de haberse impuesto sobre Elástico que acaba a su vez de imponerse con facilidad.

Anda corriendo mucho el hijo de The Whirpool y su chance en este compromiso debe remarcarse especialmente.

Peñaloza lo ensayó en 700 metros en 41" 4|5.

Elástico, (junio 13). Ganó a Esdepaja, El Ñato, Pergaminense y tres caballos más, en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Es muy capaz el pupilo del stud Guayabos de agregar a su modestísimo haber una nueva victoria.

El hijo de Diamond Jubilée parece que finalmente se ha decidido a desempeñarse de acuerdo con sus buenas corrientes de sangre.

Ensayó al freno.

Antuco, (mayo 25). Ultimo de Fair Play, Sangre Real, Esdepaja y Taladro, en 2'5" 1|5 los 2000 metros.

Este hijo de Martirio se puede citar en esta prueba como un lance de muy gruesas proporciones.

Con Rivero hizo 700 metros en 42" 1|5.

Microbio II, (abril 29). N. P. de Agasajo, King George, Poolvis y Taladro, en 1'40" 3|5 la milla.

Se vienen a correr una fija con el pensionista del stud Bella Vista, que hace un tiempito breve que no actúa en público.

El hijo de Isla Belle es muy capaz de dar un serio disgusto a la cátedra.

Dirigido por el peón y apareado a Gritería con Carabajal, 700 metros en 42".

¿A donde fueron anoche?

Responden los profesionales

Juan Torterolo, al Colón, a ver "La Fanciulla... del West".

Francisco Arcuri, al San Martín, a ver "La derrota de Aníbal".

Máximo Acosta, al Politeama Argentino, a ver "Las adivinas".

Naciano Moreno, al Victoria, a ver "La honra de los hombres".

Francisco Liceri, al Argentino, a ver a "Melgarejo".

Celestino Fenucci, al Nacional, a ver "Tu cuna fué un conventillo".

Gastón Cavrot, a la Comedia, a ver "El muchacho de París".

David Englander, al Buenos Aires, a ver "Magdalena".

Manuel Lema, al Royal, a ver "Los secretos de Venus".

Angel Amoroso, al Variedades, a ver "La musa criolla".

José Bentancur, al Select, a ver "Detrás de la puerta".

Angel Berro, al Capital Theatre, a ver "Regeneración".

Anacleto Galimberti, al General Belgrano, a ver "El gringo".

Roberto V. Lanatti, al Gaumont Theatre, a ver "Yerba buena".

Antonio A. Sasso, al cine Mignon, a ver "Se necesita un héroe".

Pedro Zanzottera, al Cristal Palace, a ver "El hombre que ganó".

Raymundo Rivero, al Buenos Aires, a vér "Almanaque de los sueños".

Domingo Torterolo, al Marconi, a ver "El divino teosro".

Rufino Coll, al San Martín, a ver "El reino de Dios".

Ireneo Churri y Francisco Tellería, al Politeama Argentino, a ver "El vasco de Olavarría".

Federico Fernández, Pedro País y Alberto Cabrera,, al Buenos Aires, a ver "Los locos del 4o. piso".

Carlos Bustos, a la Comedia, a ver "El potro salvaje".

Antonio Sibourd, al Avenida, a ver "La ficha blanca".

Alejandro Orezzoli y Vicente Fernández, al Boedo, a ver "El corralón del mercado".

Felipe Vizcay, al Boedo, a ver "El rosal de las ruinas".

Roberto A. Carabajal, al Variedades, a ver "Los escalvos blancos".

Guido Benvenutti, al Royal, a ver "La reina papa".

Francisco Farías, al Empire Theatre, a ver "Bajo sospecha".

Hipódromo de Temperley

Asignación de peso para la reunión del sábado 19 de junio:

Premio Grada, 1300 metros — I. Springy 62 kilos, La Fornarina 61, Buen Tiempo 59, P. de Escándalo 58, Rezongón 56, Oro del Rhin 55, Audaz 55, Aneiros 55, Zapala 52, Dear Lassie 50, Kaseina 50, Juancito 49, Cartujano, Reintín, Clavileño, Cheery Man con 48.

Premio Grancilla, 1000 metros — Pocas Pilchas, Fernando, Lars, Apullán, Puccini, Mario II, Matafán, Aura sí, Clamoroso, El Gorrita, Bare, Quedán con 56 kilos, Humorada, Princesa, La Chala con 54, Estirado 56, Fillo 56, Arras II 56, Musulmán 56, Von Lingenfelder 56, Frida II 54, Donadora 54.

Premio Granza, 1100 metros—La Conflagración, Iniciadora, Chabeta, Broquette con 58 kilos, Invasora, Torpedera II, Kouka, Juaneca, Sacarina II, Frontera, Sonieska, Lena con 55, Lolita II 52, Pagadora 52, Adua 52.

Premio Grandeza, 1200 metros — Juzgado 60 kilos, Stellaris 59, Statuto 54, Javeline 52, Juramento 54, Insula II 50, Antuco II 48, Leña Seca 47, Fastidio II, Price, Veranito, El Pacho, Rossie Cheeks, Duro y Parejo, Toto XII con 44, Wellington 51.

Premio Graciela, 1200 metros — Fastidio II, Macuco, Tío Lila, F. French, El Pacho con 58 kilos, Afufa 56, Vaulos, Linnet, Royal First Son, Dispuesto, Lastpool, Helado, Xingú con 55, Adelfina 50, Genovesa 53.

Premio Grecia, 1400 metros—Piccolo II 59 kilos, Conrado 56, Alep 56, Moujik 56, Killai 59, Cabrera 57, Comilla II 54, Libertina 54, Adelión 53, Camarín 53, Oscas 53, Mazamorra II 51, Malcriada 48, Búlgara II 48.

Premio Greda, 1800 metros—Juan Machain 53 kilos, Don Pablo II 53, Ruin 53, Tanguero 51, Charanga 49, Gatún 49, Aurora Boreal, Periodista, Fastidio II, Viarazu, Triestina, Comunal, Sans Coeur, Lasalle, Inkermann con 48, Bysentine 52.

Football y otros deportes

Croce no será suspendido

"CRITICA" LO DICE Y ESO SE CONFIRMARA — TODO EL CHOCLO LO CARGARA PEYRAS CASTRO

Como se recordará, mientras se jugaba el match San Isidro v. Racing, primera división, el referée Peyras Castro hizo retirar del field a Croce, dos minutos antes de finalizar el encuentro.

El motivo de esa medida se debió a que protestó un free-kick sancionado por el árbitro.

Ahora bien, Croce se halla al margen de los reglamentos y todo nos permite asegurar que no será suspendido. ¿Causas? ¿Motivos?

El porqué surge rápidamente si se tiene en cuenta que no se trata de un jugador de Tigre ni de San Lorenzo de Almagro o cualquiera otro de los que no actúan en el círculo privilegiado.

Para evitar que la merecida sanción caiga sobre Croce, se echará mano del tan mentado recurso: la ineficacia del referée.

De antemano protestamos enérgicamente; ese argumento no puede ser empleado porque Peyras Castro se condujo bien en ese match, salvo unas infracciones que no fueron vistas dada la prontitud con que se produjeron y las cuales, por cierto, no desmerecen un ápice su actuación de ese día.

Hay más aun: para ser justos nos remitimos al juicio del doctor Beccar Varela y del señor Tellechea, cuya independencia en lo que comentamos ponemos a prueba.

Pena grande es que el primero se retirara antes de la expulsión de Croce, pero asimismo podrá opinar en lo que vió del partido.

Aquí el vate Molinari no podrá tallar puesto que es parte interesada y además no tiene en consejo único ni voz ni voto.

Decíamos que Croce no será suspendido porque el fardo en forma de "ineficaz actuación del referee" lo cargará Peyras Castro. Se dijo que este árbitro le tiene tirria al Racing; en cuanto a esto podemos decir que el domingo demostró interesarle el cuadro como dos pepinos; nada menos.

Lo que sí aconsejamos al colega, se prepare a colgar el pito por unos días, que no serán pocos, pues si no se pena a Croce, quedará desautorizado.

Y ahora la balconearemos y nos jugamos un habano (no de los que fuma Marcovio) que Croce no será suspendido.

El vate Molinari no juega en contra porque es banca.

¡Veremos si los regeneradores miden a todos con la misma vara.

UN BANQUETE QUE HARA EPOCA

LOS REFEREES LARGAN EL PITO PARA EMPUÑAR EL TENEDOR. — LA COSA VA DE DEMOSTRACION.

Un núcleo de referées que militan en la Amtaeurs se han reunido, no para solicitar mejoras o garantías como sería de rigor, sino para banquetear a los señores Germán Guassone, Juan P. Barbera, Enrique C. Rolón y Ernesto Palma, miembros todos de la comisión examinadora de aquella entidad.

El propósito, simpático por su finalidad, no puede ser más plausible tratándose de algunas de las personas de esa comisión y además, porque servirá para estrechar vínculos entre los profesionales del pito.

El banquete, cuyo cubierto valdrá 10 duros, se realizará el sábado 26 en el Londres Hotel.

Se invita a dirigentes, footballers e hinchas, sin distinción de clases ni color. Las adhesiones se reciben en el mencionado fondín, o en la calle Méjico 538, a nombre del "mejor referée argentino". Así dice él.

EL OLIMPIA NO VENDRA A BUENOS AIRES

El cuadro inglés Olimpia no vendrá durante la actual temporada a la Argentina. Se dice que están en la imposibilidad de hacerlo porque regresarían a Londres a mediados de agosto. El argumento, sin embargo, no puede convencer a nuestro público deportista.

Que vengan pero que no nos mareen, pedimos nosotros.

FIRPO HOMENAJEADO

En el local del club Universitario, Corrientes 327, se efectuará el sábado próximo un festival deportivo en honor del boxeador argentino Luis A. Firpo.

El programa es el siguiente:

Exhibición de 3 rounds entre Hugo Meliante y Andrés Crassale. Campeonato interno para socios: (matchs de 3 rounds de 2 minutos cada uno). Julio Peña versus Julio Dellepiane Rawson (Middleweigths). Fernando H. Curti v. Juan J. Ardengo (Featherweights). Alberto Pawlowsky y Anselmo Fuenzalida (Lightweights). Exhibición de 3 rounds entre Lisandro Galíndez (del C. U. D. A.) y Jack Owns (del vapor Vasari). Exhibición a 3 rounds Benigno Rodríguez Jurado (del C. U. B. A.) versus Luis R. Firpo, campeón sudamericano de peso pesado. Gran match a 10 rounds de 3 minutos con guantes de cuatro onzas entre Víctor Casella, profesional argentino "middleweight" y Roque Camarote, profesional uruguayo "middle-weight".

Referée: Lisandro Galíndez; time keeper: Rev. Canon Brady; Speaker: P. H. Mac Carthy.

PENACHITO OPINA

Durante el partido Independiente v. Chacabuco, cuarta división, el ilustre Penachito "la platicaba" con Gaztelú.

La conversación recayó sobre la Federación Comercial donde, militando por A la Ciudad de Londres, juega el último de los nombrados.

Después de decir aquél que la Federación tenía pocos cuadros afiliados, agregó:

—¡Qué quiere Bacigaluppi con sus elementos!

—Pero no doctor — arguyó Gaztelú — son pocos, es cierto, pero juegan por ella los mejores jugadores.

—¡A mí con esas! — contestó Penachito — lo que hacen es hacer jugar a los jugadores a la mañana para que por la tarde estén "reventados".

Tiene razón, Penachito, como que él y muchos respiran por la llaga...

Si no reconociéramos bien al doctor Penachito, podría sorprendernos la argumentación.

De paso haremos notar, que la expresión corresponde a un dirigente "amateurista".

EL PREFERIDO DE LOS CLUBS



El referee Fernando Diez, "l'enfant gatée" en la actualidad. Para ayer estuvo solicitado por varios clubs de intermedia y debido a esta circunstancia no se le vió actuar en ningún match de primera. Se ha impuesto por sus condiciones y su honestidad a toda prueba.

POR LOS DOMINIOS DE BACIGALUPPI

FECHAS LIBRES

Con motivo del balance general que sufre la casa Lutz, Ferrando y Cía., los jugadores de la misma han solicitado fechas libres las correspondientes al 20 y 27.

En la primera el fixture le asignó un match contra G. Dunan y Cía. y en la segunda versus Carranza.

Es casi seguro que el consejo directivo no le negará el permiso de práctica, en tales caso.

UN FRESCO

Con la temperatura actual no es difícil que hayan muchos, pero nos referimos a Stevano.

A este referée le solicitó el consejo justificara su ausencia en el match Dreyfus v. Paulista, primera división.

Bien, el buen Stevano se disculpa diciendo que ha perdido el tren.

¿Crée acaso que pasará?

¡Si hay trenes cada cinco minutos para La Paternal, compañero Stevano!

Ahora ha metido las cuatro y ni lon cuarta saldrá del atolladero.

COPA INDEPENDENCIA

Se han iniciado ya las inscripciones para este trofeo en las condiciones fijadas en la reglamentación especial de los estatutos.

Los clubs de tercera no abonan inscripción y deben apresurarse, puesto que el 30 del corriente fenece el plazo.

Los primeros partidos se jugarán el 9 de julio próximo.

PORCENTAJES ASOCIACIONISTAS

Por conceptuarlo de interés para aficionados y dirigentes, publicamos a continuación el producido en los encuentros jugados el domingo último, bajo el patrocinio de la Asociación Argentina y que con tanta insistencia se negaban a la publicidad.

Por fin, pudemos consiguarlos.

Son los siguientes:

Eureka v. p. Almagro	$	189.70
Banfield v. p. Barracas	"	469.50
Nueva Chicago v. Palermo	"	167.50
Del Plata v. Huracán	"	425.20
Porteño v. Sp. del Norte	"	267.40
B. Juniors v. E. La Plata	"	857.60
Total	$	2.378.90

La cosa marcha y a Toulouse le carga eso de andar con las llaves en la mano.

Hay que hacer notar que la suma recaudada corresponde a cinco partidos, uno de ellos en Banfield.

EN DOS LINEAS

BOLETIN INFORMATIVO

—Las nuevas autoridades del club Floresta, han quedado constituidas en la siguiente forma: Presidente, J. J. Galup; vice, A. Gómez; secretario, J. C. Rigo; tesorero, A. Celesia; vocales: J. I. Ríos y E. Lizárraga; suplentes: E. Pesquie y J. M. Arguero.

—Los clubs Mundo Argentino y Fulucho, sostuvieron el domingo último un match amistoso de football, resultando vencedor el primero por 4 goals a 3.

—Las inscripciones para el concurso de pelota, que organiza la Federación Atlética de Empleados Nacionales, se cerrará el martes 22, recibiéndose éstas en Victoria 533, hasta las 18 horas todos los días.

—El club de Gimnasia y Esgrima, ha resuelto organizar en su campo de deportes la práctica del juego Hockey y con tal motivo el señor W. Robertson dará una conferencia sobre este juego el viernes 18 del corriente a las 18.30 en el local central de la institución.

Ajedrez

PROBLEMA NUM. 21

Por E. Pradignat

Negras: 5 piezas

Blancas: 7 piezas

(Total: 12 piezas)

Juegan las blancas y dan mate en dos jugadas.

Solución al problema No. 20: D4AD.

Solución al problema No. 19: C4AD.

Soluciones—Han enviado soluciones al problema número 20, los señores: L. Lloyd, Rosario de Santa Fe; Enrique Díaz, ciudad; Luis M. Rosas, ciudad; Enrique Rivera, ciudad; Enrique Diana, ciudad; Adolfo Araujo, ciudad; Camilo L. Moreno, ciudad.

MATCH ILLA - LYNCH

El jueves 17 del corriente a las 21 se reanudará en los amplios salones del Club Argentino de Ajedrez este match por el campeonato del mismo, que fué suspendido a raíz del match internacional por telégrafo con el Club de Ingeniería de Río Janeiro.

La situación actual de los competidores es como sigue:

Sr. Rolando Illa, 3 1|2 puntos.

Sr. Julio A. Lynch, 3 1|2 puntos.

Con la primera partida ganada que se adjudique alguno de los contrincantes conquistará el título de campeón del Club Argentino de Ajedrez, que detenta el señor Rolando Illa desde el año 1912.

DEMOSTRACION

Los socios del Club Argentino de Ajedrez preparan una demostración al team que representó al mismo en el último match por telégrafo con el Club de Ingeniería de Río de Janeiro, festejando la brillante actuación de nuestros campeones.

La demostración consistirá en un banquete próximo a celebrarse.

Nota — Toda la correspondencia para esta sección remítase a nombre del redactor sección ajedrez de CRITICA, Cangallo 757.

ASI JUSTIFICAN EL AMATEURISMO

Por una de aquellas casualidades que sólo allá a las cansadas suceden en la vida, hemos sido testigos de una conversación "reservada" entre caracterizados "hinchas" de Independiente, y que tienen relación con el próximo match que este club tendrá con Vélez Sársfield.

¡Para qué más comentario!..... La notita se recomienda sola. Ahí va.

—¿Che... ganamos el domingo?

—No sé, aun no sé quién es el referee!!!

¡Pobre football! ¡Hasta donde ha llegado!

EN UNA CASILLA

Uno de los que salieron maltrechos de la refriega habida el domingo en F. C. Oeste, dijo al encontrarse con un amigo del que en "vidriosa" le puso un ojo:

—Le vengo a pedir una reparación por el castañazo que me pegaron en...

—¿Y qué tengo que ver yo?, ¿yo no fuí?

—... pero como me dicen que es su brazo derecho.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

Partidos a jugarse el 20 de junio

Primera división—L. Dreyfus y Cía. v. A la Ciudad de Londres.

Segunda división—A los Mandarines v. Soulas et Fils; P. Barco y Cía. v. Pedeflous y Cía.; Cía. Merc. Argentina v. Vasena F. C.; Zabala v. Londres; Ford Motor v. Papini; Fab. Argentina de Alpargatas, (bye).

Tercera división, Sec. A.—Carranza y Cía. v. Empresa Haynes; Mitau y Grether v. Vasena F. C.; G. Dunan y Cía. v. Lutz, Ferrando y Cía.; Hardy y Cía. v. Café Paulista; Papini, (bye).

Tercera división, Sec. B.—Londres v. Dreyfus; Muro y Cía. v. Librería del Colegio; Mihanovich A. C. v. Buick Motor; C.I.A.E. v. C.E.P. B.A.; Ideal de los Novies, (bye).

Tercera división, Sec. C.—Piccardo y Cía. Ltda. v. Cía. Merc. Argentina; Elab. Gral. del Plomo v. Ideal de los Novios; Colombo y Cía. v. Zabala; Pedeflous y Cía. v. Morando y Cía.; Ratcliff y Cía. (bye).

Resultados de los partidos jugados el 13 de Junio

Segunda div.—Ford Motor v. Barco, 1 a 0; Cía. Merc. Argentina v. Londres, 4 a 0.

Tercera div.—Mitau y Grether v. Empresa Haynes, 3 a 0; Dunan y Cía v. Paulista, 2 a 1; Londres v. Ideal de los Novios, 1 a 0; Dreyfus v. Muro, 1 a 0; Librería del Colegio v. Buick Motor, 1 a 1; C.E.P.B.A. v. Mihanovich A.C., 5 a 2; Ratcliff y Cía. v. Piccardo y Cía., 2 a 1; Plomo v. Mercantil, 3 a 0; Colombo y Cía. v. Morando y Cía. 2 a 0.

POR LOS CORREDORES DEL CLUB ATLETICO BANCO DE LA NACION ARGENTINA

COMENTARIOS Y OTRAS YERBAS

Durante el almuerzo y "teteada" que hacen religiosamente los empleados de esta prestigiosa institución deportiva es comidilla de todos los días, el comentario de los resultados obtenidos en las pruebas atléticas realizadas el domingo último.

Durante las horas designadas para nutrirse, es interesante, el calor y entusiasmo con que comentan los éxitos de Crúz, que se perfila una atleta de grandes condiciones y un digno representante de los bancarios en las próximas pruebas.

LO QUE SE DICE

—Que la hazaña de Cruz al triunfar en todas las pruebas en que tomó parte, será intentada por varios.

—Que González Bonorino es muy "salvaje" atléticamente. Una vez "pulido" será una maravilla.

—Que le hace falta más entrenamiento.

—Que reune muchas condiciones y necesita dirección.

—Que en igual sentido se encuentra Cialceta.

—Que Elordi, vencedor en la carrera de vallas, se propone entrenar en los saltos y otras yerbas.

—Que Richieri en una próxima carrera de 400 metros lo tendrá apurado a Cruz.

—Qque Rodríguez ganador de la milla, se corrió una fijita y se le hizo.

—Que Costa Plaza que entró segundo, hizo un carrerón.

—Que Pereira enfermo y todo finalizó bien en el cuarto puesto.

—Que tenía una corrida en la distancia abajo de cinco minutos.

—Que a causa de la enfermedad, no dió más en la prueba.

—Que en otra se escaparán si son brujos.

—Que Arengo reune buenas condiciones para los saltos.

—Que Marranzino es bueno para 200 metros.

—Que el otro día perdió el segundo puesto en la eliminatoria por correr mirando hacia atrás.

—Que ese esfuerzo lo hizo caer metros antes de la raya.

—Que el jueves 23 se repartirán los premios a los vencedores.

—Que con este motivo habrá una pequeña fiesta.

—Que ésta se realizará probablemente en el Club Catalán.

—Que la C. D. merece una felicitación por la buena organización del torneo.

—Que los muchachos de la comisión, trabajaron duro y parejo.

—Que el éxito de la fiesta, bien se lo merecen.

—Que se organizarán pruebas dominicales.

—Que habrá varias categorías.

—Que se instituirán premios para los ganadores.

—Que la pista que tiene el club Banco de la Nación es la única que hay en la capital en eso estilo.

—Que tiene una recta de 200 metros.

—Que en ella se podrá realizar grandes pruebas.

—Que próximamente se realizará una carrera de 5 kilómetros.

—Que hay muchos aficionados que se preparan para participar con éxito.